www.nv-online.info

Народная Воля

№ 76 (3817)

27 верасня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Ці павысяцца пенсіі?

У Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны Беларусі адказваюць няўцямна: далейшае павышэнне пенсій будзе вызначацца магчымасцямі пенсіённай сістэмы ў аб’ёмах, якія не парушаюць яе стабільнасць.

Зараз пенсіі атрымлівае больш за 27% насельніцтва — больш за 2,6 млн чалавек. Выдаткі на выплату пенсій складаюць каля 10% ВУП, звыш 5 трлн рублёў штомесяц.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Сними корону!

Сравнительный психологический портрет белорусского и европейского чиновничества могу писать, просто глядя в окно служебного кабинета.

Выходит из здания глава представительства Евросоюза в Беларуси Майра Мора. Бодрым шагом идет к своему служебному авто, часто сама садится за руль.

Выходит из здания глава представительства “РуссНефти”, бывший министр иностранных дел Сергей Мартынов. Стоит, будто памятник, на крыльце, ждет, когда водитель подъедет чуть ли не к ступенькам. Пройти пять лишних метров до машины ему не по чину.

Написала об этом короткую реплику на своей страничке в социальных сетях, и в комментариях появились самые разные истории-отзывы.

“Президент Австрии на работу ездит, как все нормальные австрийцы, на велосипеде”.

“Я когда-то с огромным удивлением ездил по утрам в одном вагоне электрички с тогдашним премьер-министром Нидерландов Балкенде, офигевал от этого постоянно. А сегодня в моем ЖЭСе начальник ведет себя с такими понтами, что так и хочется ему просто с ходу в рыло надавать. Вот и вся разница: там у них второе лицо в стране с народом по пути на работу запросто общается, одни газеты читает, а у нас даже самые мелкие чинушки принимают людей только по три часа один раз в неделю”.

“Помню, как мы с подружкой четыре года назад в Берлине на 9 Мая выпрашивали Георгиевскую ленточку у тогдашнего замминистра обороны Беларуси. Он сам просто не соизволил с нами общаться, жена объяснила, кто есть кто. В тот же день, как-то с испугу, решила с министром иностранных дел Германии Гидо Вестервелле поздороваться. Он сначала сделал вид, что не заметил, а потом на просьбу сфотографироваться согласился влегкую”.

“У меня тесть пересказывал “картину маслом”. Он в Министерстве обороны работал, так один его коллега ездил в Германию на какую-то военно-промышленную выставку. Стою, говорит, возле нашего стенда, с кем-то разговариваю. Народу на выставке полно. Тут подходит какая-то пожилая женщина, становится рядом... Из-за толкучки его даже слегка задевает. Он, воспитанный в нашем менталитете, оборачивается, чтобы что-нибудь этакое ей сказать... А это... Ангела Меркель. Он так и остался с открытым ртом. И, что показательно, ни один немец “в штатском” рядом не маячил...”

Есть о чем подумать, как говорится...

Сергей Мартынов, конечно, сейчас уже не чиновник, работает в частной компании, принадлежащей российскому олигарху Михаилу Гуцериеву. Соответственно, Гуцериев за свои деньги может позволить его даже на руках из кабинета до машины носить, обвевая опахалом. Но ведь понятно, что этой пафосной важности Мартынов не за последний год, а за все предыдущие годы на госслужбе научился. Как бы будучи нашим с вами слугой... Я специально посчитала: от крыльца до машины Мартынова — десять моих шагов. И все равно — “Машину к подъезду!”.

А вот если вдуматься: почему вообще чиновников за государственный счет нужно возить из дома на работу, с работы домой, в ресторан, на рынок?.. Дети и те способны запомнить дорогу от дома до школы, добираются на троллейбусах-автобусах и по городу не блудят. Врачи, учителя, если надо, едут на работу на своем бензине, на своих машинах и не требуют за это никакой компенсации. Так почему те, у кого не самые низкие зарплаты в стране, сами не могут доехать до места службы и вернуться домой? Почему для их обслуживания надо содержать штат водителей, механиков, слесарей и целые автопарки? Почему они не платят за пользование служебными авто в личных целях?

Торопятся, экономят каждую минуту? Так самый быстрый транспорт в городе это метро.

Сложная, напряженная, ответственная работа? Так они не за бесплатно работают. Наоборот, получают хорошие деньги. Плюс будет пенсия значительно выше средней по стране. И на пенсию можно выйти раньше, по выслуге лет. (Хотя, когда приходит время уходить на пенсию, то никто не торопится, тогда выясняется, что не так уже они и утомились на своих постах.) Плюс — квартиры всем нуждающимся. Плюс — обслуживание в спецполиклинике и в спецбольнице. Плюс — оплаченный отдых и материальная помощь к отпуску...

Вот и возникает вопрос: почему всё им?

Если бы они работали за низкие зарплаты и поэтому к ним предусматривался “социальный пакет” — это один подход к оплате труда госслужащих. Если высокая зарплата, но все свои нужды чиновник оплачивает сам — это другой подход, наиболее распространенный в мире. Но наши руками, ногами и зубами держатся за третий подход: и высокие зарплаты, и самые разнообразные льготы и привилегии. Чтобы всё им! Вплоть до того, что, видишь ли, им даже авто должно быть подано прямо к подъезду. Потому что десять шагов — это лишняя нагрузка для величественных ног.

Идешь утром, идешь вечером — возле Администрации президента чередой стоят дорогие внедорожники из спецгаража. Только зачем за наши с вами деньги закупали эти внедорожники? Неужели сотрудники Администрации ездят по полям, по колдобинам и проверяют состояние посевов?

Глава Центризбиркома Лидия Ермошина в интервью не раз признавалась, что является человеком не пафосным и только как у главы ЦИК у нее появился служебный автомобиль. Какая скромность, какая заслуга! Вот только зачем ей вообще служебный автомобиль? Куда и по каким важным государственным делам ей спешить и торопиться, если выборы у нас даже не каждый год проходят?

Уж, казалось бы, пятое колесо в государственной телеге — депутаты. Но даже для них в служебных квартирах, прежде чем они туда вселятся, за госсчет делают ремонт. Каждые пять лет — ремонт! И деньги на это в бюджете есть, и денег не жалко. Тогда почему в школах и детских садах ремонт групп и классов многие родители оплачивают сами, почему студенты зачастую сами ремонтируют свои комнаты в общежитиях?

Все эти “почему?” и “зачем?” можно задавать бесконечно. Одно бесспорно: причина многих наших бед в том, что жизнь страны наши руководители видят из окна служебного автомобиля, служебного кабинета, охраняемого коттеджа, спецпалаты в больнице, спецрезиденции в заповеднике... Не знаю, как им там живется, в этом искусственно созданном мире, обеспеченном государственными деньгами, но с этой стороны реальности они часто выглядят откровенно нелепо. Так и хочется сказать: “Сними корону, а то из двери не выйдешь, за косяк зацепишься!”

ПОДСЧИТАЛИ...

Товарооборот Беларуси с Россией сократился почти на 4 миллиарда долларов

О стремительном снижении товарооборота Беларуси и России свидетельствуют данные Росстата за первые шесть месяцев текущего года.

По информации Федеральной службы государственной статистики (Росстат), внешнеторговый оборот России с Беларусью за январь—июль 2013 года составил 18 миллиардов 676 миллионов долларов. За аналогичный период 2012 года он составил 22 миллиарда 363 миллиона долларов. То есть в первом полугодии текущего года оборот между странами составил 83,5 процента от прошлогоднего показателя. Эксперты полагают, что спад торговли произошел из-за прикрытия торговли разбавителями и в связи с сокращением на треть импорта калийных удобрений, обусловленных проблемами между “Уралкалием” и “Беларуськалием”. Впрочем, накал калийных страстей произошел уже во втором полугодии, а потому стоит ожидать, что серьезное сокращение товарооборота Беларуси и России будет зафиксировано и по итогам года.

ФОТАФАКТ



БелАЗ паказаў самы вялікі ў свеце самазвал

ААТ “БелАЗ” — кіруючая кампанія “БелАЗ-Холдынга” стварыла самы вялікі ў свеце самазвал грузападымальнасцю 450 тон. Днямі ён упершыню быў прадстаўлены на выпрабавальным палігоне Беларускага аўтамабільнага завода.

Дарэчы, у 2011 годзе прадстаўнікі БелАЗа атрымалі Дзяржаўную прэмію Беларусі за 2010 год за распрацоўку і асваенне вытворчасці сямейства кар’ерных самазвалаў асабліва вялікай грузападымальнасці.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Уладзіслаў Баўмгертнер пад хатнім арыштам

Мера стрымання ў дачыненні да гендырэктара “Уралкалия” Уладзіслава Баўмгертнера была зменена напярэдадні прыезду ў Беларусь Уладзіміра Пуціна, які ўчора разам з А.Лукашэнкам назіраў за стратэгічнымі вучэннямі “Захад-2013”.

Адвакаты спадзяюцца на хуткае вяртанне Баўмгертнера ў Расію.

Расійскі адвакат Аляксей Басістаў расказаў журналістам пра падрабязнасці вызвалення Баўмгертнера з СІЗА. *“Гэта было абсалютна нечакана,* — распавёў Басістаў. — *Уначы выклікалі адваката. Выклікалі маму Уладзіслава. Перавезлі на гэтую кватэру. Кватэру асабіста падбіралі супрацоўнікі КДБ. Аплаціў яе адвакат Дзмітрый Гарачка”.*

Маці Уладзіслава Баўмгертнера Таццяна Ягораўна, па словах Басістава, жыве разам з сынам. Раней яна знаходзілася ў гатэлі.

Па адной з версій, змяненне гендырэктару “Уралкалия” меры стрымання на хатні арышт стала вынікам перамоў генпракурора Расіі Юрыя Чайкі з беларускім бокам. Пра гэта паведамілі “ Інтэрфаксу “ крыніцы, знаёмыя з сітуацыяй.

“Генпракурор Расіі пабываў у Мінску, дзе правёў перамовы пра далейшы лёс справы “Уралкалия” са сваім беларускім калегам і вышэйшым кіраўніцтвам краіны. Па выніках гэтых перамоў прынята рашэнне аб супрацоўніцтве ў расследаванні гэтай гучнай крымінальнай справы, у тым ліку на падставе матэрыялаў беларускіх праваахоўных органаў. Таксама беларускі бок палічыў магчымым змяніць меру стрымання кіраўніку “Уралкалия” на хатні арышт”, — сказаў адзін з суразмоўцаў агенцтва.

Паводле яго даных, асноўная праблема на перамовах заключалася ў перспектывах расследавання на тэрыторыі РФ крымінальнай справы, сярод фігурантаў якога асноўны ўладальнік “Уралкалия” Сулейман Керымаў і шэраг іншых расіян, у тым ліку В.Баўмгертнер.

“Была знойдзена формула супрацоўніцтва, згодна з якой беларускі бок перадае расійскай усе матэрыялы свайго расследавання па гэтай справе, а праваахоўныя органы РФ праводзяць уласнае расследаванне”, — адзначыў суразмоўца.

Паводле яго слоў, расійскі бок запэўніў, што паставіцца з усёй сур’ёзнасцю і адказнасцю да расследавання справы “Уралкалия”. Адвакаты спадзяюцца на больш хуткае вяртанне Уладзіслава Баўмгертнера ў Расію.

І СМЕХ, І СЛЁЗЫ

Абсталяванне не ўмяшчаецца ў цэхі

Такія вынікі мадэрнізацыі Ляхавіцкага льнозавода

Днямі старшыня Камітэта дзяржкантролю **Аляксандр Якабсон** наведаў гэтае прадпрыемства і, як перадае прэс-служба КДК, “жорстка раскрытыкаваў кіраўніцтва прадпрыемства і кіраўніка ААТ “Белаграсэрвіс” Лабушава за нядольнасць забяспечыць эфектыўную мадэрнізацыю льнозавода”.

Аказваецца, закупленае Белаграсэрвісам для ААТ “Ляхавіцкі льнозавод” абсталяванне не ўмяшчаецца ў цэхі. Не хапае ні даўжыні, ні вышыні будынка.

У выніку паўстала неабходнасць распрацоўкі новага бізнес-плана, які прадугледжвае будаўніцтва дадатковага будынка, што, натуральна, прывядзе да падаражэння праекта. На думку спецыялістаў Камітэта дзяржкантролю, тэрміны акупнасці новага бізнес-плана настолькі вялікія, што не дазваляюць казаць пра эфектыўнасць яго рэалізацыі.

Непрыемны асадак пакінула і азнаямленне з тэрыторыяй і цэхамі прадпрыемства (бруд звонку і безгаспадарчасць унутры). Шмат пытанняў паўстала да дырэктара льнозавода і па адсутнасці нармальных умоў для працы рабочых.

ПО ПОВОДУ

Дожали...

Сегодня в Жлобине начинаются очередные республиканские “Дажынкі”. Что будем праздновать?

Праздник урожая отмечают во многих странах мира, но, пожалуй, только белорусский вариант достиг вершин административной помпезности.

...Похорошевший местами город белорусских металлургов встречает победителей жатвы. Надо сказать, эта своеобразная толока республиканского масштаба обходится белорусскому бюджету в сумму от 120 до 140 миллионов долларов. В этом году озвучена цифра 1,2 миллиарда белорусских рублей.

Согласитесь, немало. Этих денег хватило бы на организацию нового производства, вполне конкурентоспособного, ориентированного на экспорт, которое могло бы в будущем зарабатывать на несколько “Дажынак” сразу. Не так давно, к слову, Михаил Мясникович просил такую сумму на реконструкцию молочно-товарных ферм. Но был публично отчитан главой государства и денег не получил. Зато белорусские власти буквально к каждым “Дажынкам” строят в небольших райцентрах ледовые дворцы или спорткомплексы. Но кто-нибудь слышал об успехах юных белорусских хоккеистов? За последние 5—6 лет в Беларуси появились звезды мирового хоккея? Не слышно и об успехах белорусских фигуристов.

Каждый год “Дажынкі” проходят в новом месте, и вроде бы это правильно — совместными усилиями постепенно окультурить все города и городки. Но в Беларуси более сотни райцентров, и когда очередь дойдет хотя бы до пятидесятого, то уже придет пора реконструировать те города, где “Дажынкі” когда-то начинались! Сколько поколений сменится, сколько времени пройдет, пока райцентры, стоящие последними в списке, дождутся своей очереди? При этом они исправно вносят свои взносы в организацию “Дажынак”. Справедливо ли это?

Или вот еще одна особенность праздника — награды передовикам жатвы. Тоже вроде бы правильно отметить денежными премиями или ценными подарками (автомобилями, домашними кинотеатрами, компьютерами) тех, кто трудится лучше других. Но возникает вопрос: им что, плохо платят за показанные результаты? Их труд достойно не оплачивается? За что им доплачивают? Недавно по одному из белорусских телеканалов победитель от Гродненской области комбайнер Владимир Мулярчик сказал о своем заработке за уборочную — 25 миллионов белорусских рублей. Он стал первым в регионе, но работал на импортном комбайне. Говорят, стать победителем на отечественном комбайне — это больше, чем подвиг.

Какие трудовые подвиги мы отмечаем? Давайте сравним их с сельскохозяйственными показателями стран, более-менее сопоставимых с нашей страной по населению и площади.

Литва, расставшаяся с колхозным счастьем, имея территорию в 3,3 раза меньше белорусской, располагает парком комбайнов в 1,5 раза больше. Буренки в Эстонии, Швеции и Финляндии дают молока почти в полтора-два раза больше наших. На северных скандинавских полях зерна собирается почти в два раза больше, чем у нас. При том что у нас свои и калийные, и азотные удобрения. А если исходить из урожайности картофеля, то “бульбашами” следует называть не белорусов, а жителей Бельгии или Швеции. Справедливости ради надо отметить, что белорусское крестьянское хозяйство “Цнянские Экопродукты” имеет урожайность в 600 ц/га! Сам Мясникович ездил дивиться. Но хозяйство это частное! Там без руководящей роли мудрецов из властной вертикали смогли таких результатов добиться. И все потому, что хозяин отчитывается перед собой, а свой карман, как говорится, не обманешь. Частнику нет смысла заниматься “повсеместными приписками”, о которых говорил недавно министр внутренних дел Шуневич, или “искажать отчетность”, как определил Якобсон.

Другая правда: ни одну процветающую страну мира колхозы не кормят. Думаю, и у нас то же. Официальная статистика, опубликованная на сайте Белстата, свидетельствует, что на май текущего года доля убыточных хозяйств составила 54,1%. Это каждое второе хозяйство страны! А долги всех хозяйств, по некоторым оценкам, составляют порядка 4 миллиардов долларов, что составляет почти половину наших золотовалютных резервов! И это с учетом еще не выявленных Госконтролем или милицией приписок.

Вот как “дожали” страну!

Так скажите, что мы празднуем?

Леонид ДОКУЧАЕВ.

СРАВНИМ

Беларусь и страны мира

Хвастаться успехами в сельском хозяйстве Беларусь не может уже не первый год. Эти данные взяты из официального статистического сборника Национального статистического комитета РБ за 2011 год.

Страна	Беларусь	Австрия	Бельгия	Венгрия	Эстония	Литва	Латвия	Швеция	Финляндия
Площадь, тыс.кв.км	207,6	83,9	30,5	93	45,2	65,3	64,6	450	338,2
Население, млн чел.	9,5	8,9	10,9	10	1,3	3,8	2,2	9,4	5,4
Средний удой молока от коровы, кг/год	4690	6088	5632	6803	6934	4572	4860	8396	8040
Урожайность картофеля, ц/га	214	325	447	251	153	175	142	319	286
Урожайность пшеницы, ц/га	35.4	49.3	94.7	38.5	30.1	42	36.6	60.9	41.0
Пахотных земель, %	62	43	62	79	64	76	64	86	98
Количество комбайнов, тыс.шт.	13	11,5	5,1	12,2	—-	17,7	6,8	27	36,5

Народная Воля http://www.nv-online.info 27 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Владимир НЕКЛЯЕВ:

«Один раз не считается»

В отшумевших весной и летом дискуссиях оппозиции лидер кампании "Говори правду!" Владимир Некляев, будучи зачастую объектом этих дискуссий, участия практически не принимал. Поэтому первый вопрос к нему: почему?

— Занят был. Дописывал то, что из-за политики никак дописать не могу. Это во-первых.

Во-вторых, то, что вы называете дискуссией, по сути — грызня. А еще три года назад, когда была создана кампания "Говори правду!", я заявил, что встревать в оппозиционные распри, разбираться с лидерами оппозиции не намерен. И не встревал, и не разбирался, и не собираюсь это делать, уважая всех, кто находится не на стороне нынешнего режима, а на стороне, противостоящей ему.

— Противостоит ли "Народный референдум", начатый кампанией "Говори правду!" вместе с движением "За свободу", Партией БНФ и социал-демократами, кампании "За свободные выборы для лучшей жизни", объявленной ОГП в альянсе с партией "Справедливый мир"?

— Нет. Потому что мы не объявляли кампании "За несвободные выборы для худшей жизни".

— Однако большинство политологов утверждает, что коалиция, в которую вошли "Справедливый мир", ОГП и нескольких оргкомитетов, названная "Талака", создана исключительно в пику коалиции в составе кампании "Говори правду!", Партии БНФ и движения "За свободу".

— Помните песню "Я вам не скажу за всю Одессу"? Так вот я не могу отвечать за всю талаку. **Что же касается нас, то мы не создавали никакой коалиции.** Мы объединились для проведения конкретной политической кампании. К ней можно было подключиться с вопросами, касающимися выборов, но часть оппозиции решила заняться этим отдельно. Что ж, так — значит, так. О чем теперь дискутировать? О том, проводить или не проводить так называемый Народный референдум? Так мы его уже проводим. НИСЭПИ — единственная социологическая служба, по данным которой можно более-менее объективно оценить сегодня политический климат в стране, — измерила глубину поддержки этой акции, и когда мы увидели (о чем наши оппоненты предпочитают умалчивать), что она составляет почти 52 процента, то все дискуссии по поводу целесообразности ее проведения оставили в стороне. И мы будем продолжать делать то, что начали, потому что такой поддержки, какую имеет эта акция, никогда не имела никакая другая политическая кампания оппозиции.

— Но вам не дадут его провести. Это превалирующее мнение: как бы ни назывался этот референдум — Народный или как-то по-иному, власть провести его не позволит.

— А что, есть превалирующее мнение о том, что власть позволит провести свободные выборы?..

Если хочешь добиться успеха, у тебя должен быть позитивный посыл. В политике, в спорте, во всем — только позитивный. Иначе ты не мобилизуешь на действия ни себя, ни других. Так почему, начиная эту кампанию, как и любую иную, я должен исходить из того, что мне не дадут это сделать, предполагать неудачу?

— Потому что вашу инициативную группу не зарегистрирует избирательная комиссия, потому что собранные вами ни 50, ни 450 тысяч подписей не заставят ни Палату представителей, ни администрацию Лукашенко, ни его самого назначить референдум.

— Они не назначат референдум?.. И я изначально должен об этом думать? Не должен, потому что это не моя проблема. Это проблема депутатов, "народных избранников", обязавшихся служить народу. Это проблема избирательной комиссии, лукашенковской администрации, его самого, но не моя. Моя проблема — сделать то, что я должен сделать. Выполнить задачу: провести политическую кампанию — и в результате привлечь на свою сторону большинство, расширить поле наших сторонников, которое еще больше сузилось после катастрофы 2010 года и после эмиграции сотен демократически настроенных граждан Беларуси. Именно в этом суть предлагаемого нами Народного референдума. Это общая задача оппозиции, без решения которой никакие иные задачи, и прежде всего задача смены власти, просто не могут быть решены.

Лукашенко, какой он ни есть, борется за лидерство среди большинства. И конкуренцию ему сможет составить только тот, кто станет бороться за то же. А не за лидерство в группе поддержки, чем уже много лет занимаются, "дискутируя", лидеры оппозиции.

— Кстати, некоторые лидеры оппозиции заявляют, что не доверяют данным НИСЭПИ.

— По этому поводу я также не собираюсь дискутировать. Если кому-то из оппозиционных политиков не нравится, что его рейтинг на порядок ниже рейтинга Лукашенко (в чем они обвиняют не себя, а профессора Манаева), то для меня это не предмет дискуссии, а задача по исправлению ситуации.

— Но ваш рейтинг выглядит как раз предпочтительней других — 9,5 процента.



— И что мне с этим рейтингом в 9,5 процента делать? Тешить самолюбие? Так я достаточно его потешил в литературе. Вон у Лукашенко, хоть он и активно сочиняет декреты и указы, рейтинг в литературе все равно ниже моего. Так что я на его месте двигался бы в направлении жанрового разнообразия. Написал бы, например, на имя Статкевича прошение о помиловании и реабилитации. Представляете, как все подскочило бы вместе с рейтингом...

Вот сказал это сейчас и подумал: а помиловал бы его Статкевич?

— Ваши оппоненты говорят, что вы заигрываете с Лукашенко.

— Так и мои оппоненты ищут жанрового разнообразия...

Ну да, я заигрываю с Лукашенко. Меня едва не убили 19 декабря 2010 года, посчитав, что я уже доигрался. А я считаю, что он еще доиграется. Вот такая у нас игра.

Разница в подходах к ней заключается в том, что я не собираюсь шарахать его дубиной по голове, потому что это не решает проблему. Или во всяком случае не решает ее в главном. Потому что корни ее не в Лукашенко, а в том, из чего он возник.

И потом: мне вовсе не обязательно, мне не нужно ненавидеть Лукашенко, чтобы любить Беларусь. У большинства же из тех, кто громче всех кричит о любви к Беларуси, любовь эта проявляется именно через ненависть. Кто-то обижен, губу закусил. Кто-то обделен, нож точит... Кстати, это одна из причин, по которой люди сторонятся политики. Чувствуют: в ней много ненависти. Слишком. Все избрызгались слюной. Власть, оппозиция, эмиграция.

— Эмиграция утверждает, будто в Беларуси не осталось оппозиции — только "псевдо".

— Мне и по этому поводу "дискутировать"?.. Это, знаете ли, ни себя не уважать, ни тех людей, которых чуть ли не каждый день таскают из кутузки в кутузку, которые в условиях жесткого давления со стороны режима пытаются хоть как-то ему противостоять.

— Но ведь и тех, кто уехал, таскали по кутузкам.

— Да. И это причина, по которой они уехали. И никого из них я ни разу в этом не упрекнул и не упрекну. Сам знаю, что такое эмиграция. Глубочайшая человеческая драма. Бесконечные сомнения в правильности выбора, постоянная необходимость в самоубеждении, в доказательствах своей правоты. Но это не значит, что кто-то, приняв решение беспощадно бороться с белорусской диктатурой, удалившись от нее на безопасное расстояние, имеет право утверждать, что в стране остались только агенты КГБ.

Главной задачей эмиграции не может быть дискредитация демократических сил внутри страны. Я не знаю такого примера в истории — это белорусский феномен. И возник он, к сожалению, не столько из-за каких-то принципиальных разногласий (те, кто сейчас **только за бойкот,** еще недавно были **только за выборы**), сколько из-за личных интересов и отношений.

— Один из ваших оппонентов заявил, что, вынося на референдум вопрос о возвращении к Конституции 1994 года, а конкретно о том, что президент страны может избираться только на два срока, вы пытаетесь еще на 10 лет продлить полномочия Лукашенко.

— Да? Как это я пропустил столь замечательное умозаключение...

Знаете, какой самый простой способ выставить своего оппонента идиотом? Самому им прикинуться. По-иному это называется: дурку включить. А вы говорите: дискуссия.

Хотя здесь, если без дурки, есть о чем подискутировать, потому что есть проблема. По тем обсуждениям, которые провели мы летом в 30 городах, очевидно: люди довольно легко подписываются под любыми вопросами, кроме вопросов, касающихся непосредственно Лукашенко. То есть если на вопрос "Согласны ли вы с тем, что руководители местной власти должны не назначаться, а избираться?" мы получаем почти 100-процентное "да", то на вопрос о сроках президентских полномочий многие опасаются отвечать. Они-то сказали бы: "Да, два срока — и до свидания", — но боятся. Многие при такой постановке вопроса вообще отказываются участвовать в референдуме. Что из этого следует? То, что, не спросив у них об этом, мы теряем в политической программе для большинства (а вопросы референдума — это и есть не что иное, как политическая программа большинства, им самим выработанная и сформулированная) очень важный общенациональный вопрос. Спросив, теряем количество подписавшихся людей. Поэтому решение пока откладываем, будем привлекать экспертов. И вообще по референдуму возникает все больше вопросов, не возникавших перед нами раньше. Мы взялись за очень сложное дело. Куда более сложное, чем, скажем, президентские выборы.

— Народный референдум — подготовка к ним?

— Народный референдум — подготовка народа к выявлению его воли как единственной силы, способной изменить положение дел в стране. А через выборы или как-то по-иному, будет зависеть от ситуации, в которой эта воля проявится.

— Некоторые из ваших оппонентов, участвовавших в минувших президентских выборах, утверждают, что многие проблемы в оппозиции возникают из-за того, что с кампанией "Говори правду!", с Некляевым сложно договариваться.

— Это для меня новость... Впрочем, смотря с кем договариваться и ради чего.

Как только появилась гражданская кампания "Говори правду!", почти вся белорусская оппозиция переключилась с борьбы против режима на борьбу против нас. У них там все давно было распределено, расписано, а тут вдруг кто-то еще приперся... И все с нами повели войну как с конкурентами. "Европейская Беларусь" и на западе, и на востоке пыталась доказать, что мы никакие не политики, а прозаики и поэты, в результате мы с Санниковым заключили союз на президентских выборах. Александр Милинкевич весь 2010 год во всех европейских столицах доказывал (не знаю, веря в это или не веря), что я ставленник Кремля, а в результате мы вместе проводим кампанию под названием "Народный референдум". И со мной сложно договариваться? По каким вопросам? Может, по личным?..

В политике, как и во всем, есть, безусловно, личный интерес. Знаете, в чем мой? В том, чтобы мои белорусские книги в Беларуси читали по-белорусски. То есть он в том, чтобы сохранилась Беларусь. Ради этого я готов договариваться с кем угодно. Тем более что в моем личном интересе нет никаких несовпадений с интересами общими.

— Вас еще обвиняют в том, что вы пытаетесь договариваться с номенклатурой, с властью.

— Вот-вот... В рамках кампании уже в самом начале обозначился тренд к тому, чего оппозиция (несмотря на то, что половина ее лидеров — выходцы из номенклатуры) за 20 лет не смогла сделать: найти хоть какое-то взаимопонимание с людьми власти. С теми, кто во власти хочет, чтобы в Беларуси была Беларусь. А таких там немало, только они не уверены, что с нами можно и стоит иметь дело. Нам нужно доказать, что можно, что стоит, — и это также одна из задач задуманной акции.

— Согласен, что многие споры в оппозиции возникают из-за личных интересов, но есть и принципиальные разногласия. К примеру, вы в отношениях Евросоюз—Беларусь выступаете за диалог, а эмиграция ратует за санкции.

— И пусть ратует. Что ей еще делать? Это, кстати, не вредно, потому что обсуждение возможных санкций, как и обсуждение возможностей диалога, удерживает в Евросоюзе вопрос Беларуси в политической повестке дня. А вопрос этот на грани того, чтобы из этой повестки выпасть. Поэтому мне хотелось бы, чтобы те, кто интересуется в Беларуси политикой, а таких, как показывают социологические опросы, к сожалению, мизерное количество, реально представляли нынешнее положение дел.

Проблема не в том, кто за санкции, а кто за диалог. Проблема в том, что ни санкций, ни диалога нет. Вернее, они есть, но исключительно в отношениях Беларусь—Россия, когда последняя то закрывает рынок для белорусских продуктов, то осыпает белорусский режим нефтедолларами. Вся белорусская политика — это только восточный вектор, а для Беларуси жизненно необходимо сегодня и будет необходимо всегда, чтобы он уравновешивался вектором западным. Чем его уравновесить? Санкциями? Может быть, если бы они действительно могли обрушить режим. И я пытался говорить об этом со многими европейскими политиками, скажем, с госпожой Меркель (которую поздравляю с победой на выборах): мол, я понимаю, что санкции (например, эмбарго на ввоз продуктов белорусской нефтепереработки) — это политически очень сложное решение, связанное с экономическими потерями для многих стран Европы, но, может быть, все же стоит за будущее Беларуси в Евросоюзе заплатить? И слышал в ответ: в таком случае Россия за будущее Беларуси в Евразийском союзе заплатит еще больше. И это правда, потому что подписание или неподписание договора о Евразийском союзе — это или победа, или политическое поражение Владимира Путина. Именно поэтому, кстати, он молчит и о калийном конфликте. Все отложено, все поставлено на 2015 год, на генеральное наступление, на карте которого из всех красных стрелок, прочерченных из Москвы в направлениях стран, на которые рассчитывал Путин, инициируя идею Евразийского союза, красный цвет не потеряла пока только стрелка на Минск. И когда мы говорим о возможности диалога, мы прежде всего говорим о западном политическом векторе, уравновешивающем вектор восточный.

— И здесь, по-вашему, нет места санкциям?

— Что значит "по-моему"? В политике не бывает по-моему, или по-вашему. Бывает только так, как кто-то с кем-то договорится.

Впрочем, если "по-моему", то было так...

Когда мне не дали дойти до Площади, "нейтрализовали", заволокли в тюрьму, не было, пожалуй, в Беларуси человека, который был бы за санкции так, как я. И Европа их обещала, ими грозила. "Ну вот, — ожидал я 31 января 2011 года, когда Совет министров иностранных дел стран Евросоюза собрался для решения вопроса о санкциях, — сейчас получите!" И какой дождь из большого грома? Всего лишь увеличился список белорусских чиновников, подпадающих под запрет на въезд в Евросоюз, что для отвода глаз было названо санкциями. И тогда, на пике осуждения европейским сообществом бандитских действий белорусского режима, когда все, что произошло в Минске на президентских выборах, было еще горячим, жгло, я понял: если санкций нет сегодня, их не будет никогда. Ждать их — это как ждать поезда, который не придет... И когда прошла злость (возникшая не столько из-за того, что на меня, на людей на Площади обрушили дубинки, сколько из-за того, что обрушили мост, который с такими сложностями три года строился через Буг), когда остыл от эмоций, сказал самому себе: ну и хорошо, что санкций не было и не будет. Потому что мне не нужно, чтобы рухнула та, какая она ни есть, белорусская экономика и погребла под собой ту, какая она ни есть, белорусскую независимость. А эти вещи связаны напрямую.

— В этом вас, насколько можно судить по его посланиям, поддерживает Зенон Позьняк.

— Потому что он в отличие от прочих не через ненависть любит Беларусь. Она для него — все, что у него есть. Впрочем, я не хотел бы публично углубляться в мои отношения с Позьняком. Как не хотел этого когда-то в отношениях с Василем Быковым. Как там в результате все стало на свои места, так и здесь станет. На Замковой горе в Новогрудке.

— Почему на Замковой горе в Новогрудке?

— Не суть важно, почему... Это личное. Не главное.

— Главный тезис ваших оппонентов: диалог выгоден Лукашенко.

— Есть старый анекдот про Кутузова, к которому на Бородинском поле подскакивает на взмыленном коне Барклай де Толли: "Ваше сиятельство, надо наступать правым флангом!" Кутузов кивает: "Вы правы". Подскакивает Багратион: "Ваше сиятельство, наступаем левым флангом!" Кутузов кивает: "Вы правы". Адъютант осмеливается спросить: "Ваше сиятельство, как же так?.." — и Кутузов говорит ему, не дослушав: "И вы, молодой человек, правы..."

Все знают, что было дальше.

Так вот: и они, мои оппоненты, правы. Это ему, Лукашенко, выгодно. Но они не говорят, что дальше. А дальше прав я: это выгодно стране.

Как бы это объяснить, чтобы понятней было... Вот смотрите: когда Россия дает Беларуси нефть и газ по сниженным ценам, да просто деньги, кому это выгодно? Прежде всего Лукашенко. Но не только ему. Он бы сам все средства захапал, но не может: так или иначе происходит их перераспределение. Так что вовсе не из ударного труда белорусов в Минске столько машин, что по улицам не пройти.

Примерно то же самое, что очень хорошо было видно в 2008—2010 годах, происходит с диалогом, если таковой имеет место быть, между Европой и Беларусью: он перераспределяется. Он идет не только с Лукашенко и не только о кредитах МВФ. К диалогу подключаются специалисты разных областей, гражданское общество, диалог так или иначе касается вопросов политики, экономики, правоведения, образования, культуры, экологии — да всего... И во всем Беларусь подтягивается к европейским стандартам. Кому это выгодно? Вот уж точно не режиму. Стране. Нам с вами. Беларуси сегодняшней, а еще больше Беларуси будущей, потому что придает этому будущему хоть какие-то видимые очертания.

Надо уметь черпать выгоду для себя из чужой выгоды — пусть даже это выгода противника. А черпать ее из выгоды противника — это высшее политическое искусство.

— Не все белорусы стремятся в Европу. Есть желающие с потрохами рвануть в Россию.

— Пожалуйста. В Европу, в Россию, но лучше всего жить дома. Самая прочная позиция, повторяю, уравновешенная. Между сильной, процветающей демократической Европой и сильной, процветающей демократической (!) Россией, которая, надеюсь, когда-нибудь устанет сама себя обворовывать да пропивать сама себя. А еще бросит наконец курить имперский бамбук, от которого одуревает уже несколько столетий: от Алексея Тишайшего до Алексея Навального.

Кстати, те, кто желает неблагополучия России вроде бы ради благополучия Беларуси, ее ухода от слабой России в Европу, не способны заглянуть за угол завтрашнего дня, а не то что в будущее. Дальнейшее ослабление Российской Федерации, а тем более ее распад — это катастрофа. И не только для нее самой, и не только для Беларуси и Европы, а для всей христианской цивилизации — почему-то за довольно короткий срок (две тысячи лет для цивилизации не время) уже достаточно подуставшей и подизносившейся.

— Вы не раз заявляли, что готовы участвовать в будущих президентских выборах. Но ведь в одних выборах вы уже участвовали, поэтому, полагаю, вам нетрудно спрогнозировать то, что вас ожидает. Это не тот поезд, который не придет.

— Да. Этот, пожалуй, прикатит по расписанию...

Я нигде не заявлял, что собираюсь участвовать в выборах 2015 года в качестве кандидата в президенты. Вполне возможно, что в этом качестве на них действительно нечего будет делать. А что до того, что один раз в президентских выборах я уже участвовал, то, как говорят немцы, которые не любят говорить попусту: "Einmal ist keinmal". Единожды — все равно что никогда. Или, если проще сказать: один раз не считается.

Сергей ШАПРАН.

ЭКАНОМІКА

Кітай набыў акцыі «Уралкалия»

Пакуль Беларусь і Расія працягваюць палітыка-эканамічнае змаганне ў сувязі з "разводам" "Беларуськалія" і "Уралкалия", Кітай набыў 12,5% акцый "Уралкалия". Пра гэта паведаміла агенцтва Reuters.

Акцыі набыў кітайскі інвестыцыйны фонд *China Investment Corp*. Паводле паведамлення агенцтва, гэтая здзелка магла б дапамагчы Пекіну гарантаваць стабільныя пастаўкі, зрабіць уплыў на цэны на калійныя ўгнаенні ў бок іх зніжэння і паменшыць шанцы на адраджэнне картэля паміж "Беларуськаліем" і "Уралкалием".

Акцыі былі набыты ў кампаніі *Wadge Holdings Ltd*, якая належыць тром акцыянерам "Уралкалия", у тым ліку і самаму буйному — Сулейману Керымаву.

Reuters падкрэслівае, што здзелка з кітайцамі супала з чуткамі пра тое, што Керымаў прадае сваю долю акцый "Уралкалия", якая складае 21,75%.

Агенцтва цытуе эксперта Барыса Краснажонава з маскоўскай кампаніі Renaissance Capital, паводле слоў якога ўрад Расіі наўрад ці дазволіць кітайцам набыць вялікую долю "Уралкалия", гэта нагогул рэдкі прыклад, калі Кітаю дазваляюць уступіць у прамое валоданне расійскімі прыроднымі рэсурсамі.

ТЫМ ЧАСАМ

Вытворчасць калію падае

Згодна з дадзенымі Нацыянальнага статыстычнага камітэта, ААТ "Беларуськалій" у жніўні вырабіў 215,4 тыс. тон калійных угнаенняў (у пераліку на 100% дзеючага рэчыва), што на 48% менш у параўнанні з ліпенем гэтага года. У параўнанні са жніўнем 2012 года аб'ём вытворчасці скараціўся на 50,3%.

Па некаторых дадзеных, за студзень—ліпень валютная выручка кампаніі ўпала ўдвая.

На прадпрыемстве не хаваюць, што ў верасні "Беларуськалій" таксама працаваў прыкладна з 50-працэнтнай загрузкай магутнасцяў.

ЧУЛІ?

«Пазіцыя», у якой Гігіну не будзе сорамна

Галоўны рэдактар часопіса Адміністрацыі прэзідэнта "Беларуская думка" Вадзім Гігін будзе весці на АНТ штодзённае ток-шоу "Пазіцыя".

Вядома, што суразмоўцамі Гігіна стануць лідары палітычных партый, вядучыя эканамісты, дыпламаты, палітолагі, вядомыя спартсмены і дзеячы культуры. Ці запрасяць каго-небудзь з апазіцыйных палітыкаў? Наўрад ці. На Беларускім тэлебачанні гэта не практыкуецца, таму, хутчэй за ўсё, будзе прадстаўлена толькі адна пазіцыя, праўладная. Як паведамляе прэс-служба АНТ, госці будуць абмяркоўваць *"найбольш актуальныя тэмы"*. У першай перадачы плануюць закрануць сярод іншага і такое пытанне: *"Як будаваць сваё жыццё, каб не было сорамна?"*

Глыбока капаюць!..

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРАБЛЕМА

На адну паркоўку 5 машын

Менавіта такая сітуацыя склалася ў беларускай сталіцы.



Самае дзіўнае, што парковачных месцаў не хапае і ў новабудоўлях. Хаця па нормах паркоўкі ля жылых дамоў павінны праектавацца з разлікам "адна машына на адну кватэру". Але для каго пішуцца гэтыя нормы, калі забудоўшчыкі не звяртаюць на іх увагі? Днямі намеснік генеральнага дырэктара дзяржаўнага аб'яднання "Гаражы, аўтастаянкі і паркоўкі" **Аляксандр Ліштван** прызнаўся: "Паколькі зямля дарагая і за яе хочацца атрымаць максімальны прыбытак, можна сутыкнуцца з такімі сітуацыямі: ля 19-павярховага дома можна паставіць усяго шэсць машын".

Таму і маем тое, што маем. Сёння, як адзначыў Аляксандр Ліштван, у Мінску каля 800 тысяч аўтамабіляў, крыху больш за 600 тысяч з якіх належаць грамадзянам. А забяспечана стаянкамі ўсяго каля 160 тысяч адзінак транспарту, і гэта з улікам платных паркінгаў.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ХАКЕЙ

Самы дарагі білет на матч — 400 еўра

30 верасня пачынаецца продаж білетаў на чэмпіянат свету па хакеі, які пройдзе з 9 па 25 мая ў Мінску на лёдзе "Мінск-Арэны" і "Чыжоўка-Арэны". Па словах старшыні Беларускай федэрацыі хакея **Яўгена Ворсіна,** на першым этапе ў продаж паступяць сертыфікаты на абаненты на ўсе матчы сусветнага першынства. Кошт гэтай білетнай групы складзе ад 300 да 2 тыс. еўра, адзначыў генеральны дырэктар кампаніі "ЦікетПро" Беларусь **Кірыл Сушчынскі.** З 16 кастрычніка можна будзе набыць білеты на ўсе матчы турніру адной каманды, а таксама на гульнявы дзень (па дзве гульні ў "Мінск-Арэне" і "Чыжоўка-Арэне"). З 1 снежня пачнецца рэалізацыя білетаў на асобныя матчы. Білеты можна будзе набыць у інтэрнэце і касах, спіс якіх размешчаны на сайце "ЦікетПро".

Кірыл Сушчынскі таксама адзначыў, што з пункту гледжання эканоміі сродкаў выгадней за ўсё набываць абанементы, таму што яны значна таннейшыя, чым білеты на асобныя гульні. Так, абанемент на ўсе гульні ў "Мінск-Арэне" на 25 працэнтаў, а ў "Чыжоўка-Арэне" на 30 працэнтаў таннейшы, чым купіць білет на кожную гульню паасобку. Кошт білета на адзін матч складзе ад 6 да 400 еўра.

ДАРЭЧЫ

Заняткі ў ВНУ пераносіць не будуць

Чакаецца, што ў перыяд чэмпіянату свету-2014 беларускую сталіцу наведаюць больш як 20 тыс. замежных балельшчыкаў. Першапачаткова планавалася на гэты перыяд арганізаваць канікулы ў ВНУ, каб месцы ў студэнцкіх інтэрнатах аддаць балельшчыкам. Аднак ад гэтай ідэі, мяркуючы па ўсім, адмовіліся.

— На апошняй сустрэчы ў Міністэрстве адукацыі ўздымалася пытанне, каб навучальны год не пераносіць, — паведаміў старшыня Беларускай федэрацыі хакея Яўген Ворсін. — *Для размяшчэння балельшчыкаў дастаткова той базы, якую мы маем. У студэнцкай вёсцы 7,5 тысячы месцаў. У рамках чэмпіянату будзе выкарыстоўвацца толькі 5 тысяч месцаў. Іншыя балельшчыкі, хутчэй за ўсё, будуць размяшчацца ў гатэлях з невысокім коштам пражывання. Аднак нават калі штосьці не будзе атрымлівацца, Мінадукацыі знойдзе выйсце: альбо падоўжыць тэрмін навучання, альбо іншыя варыянты. Але зараз усе пагаджаюцца, каб не пераносіць вучэбны працэс.*

Дарэчы, чакаецца, што асноўная маса хакейных турыстаў прыедзе ў Мінск з Расіі, а таксама Латвіі. Абяцаецца, што балельшчыкам будуць прапанаваны гасцініцы, прычым кошт пражывання ў іх не будзе перавышаць цяперашні. Арганізуецца "фан-вёска" на 5 тыс. чалавек.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ПОСТАЦІ

Сэрца Вячкі Целеша — разам з Беларуссю

Наш выдатны зямляк Вячка (Вячаслаў Міхайлавіч) Целеш у большасці выпадкаў згадваецца як мастак, педагог, грамадскі дзеяч, а калі яшчэ дадаць, што ён з'яўляецца і пісьменнікам, дык гэта таксама будзе адпавядаць рэчаіснасці. Многім чытачам вядомы кнігі Вячкі Целеша "Мінск на старых паштоўках", "Гарады Беларусі на старых паштоўках", "Рыга на старых паштоўках". А сёлета, у верасні, напярэдадні 75-годдзя з дня нараджэння мастака ў выдавецтве "Кнігазбор" выйшла ў свет новая кніга Вячкі Целеша "Адсюль наш род, тут мой прычал". На 220 старонках гэтага цікавага навукова-папулярнага выдання аўтар распавядае пра гісторыю сваёй вёскі Красная (Краснае сяло), што на Ваўкавыдчыне, дзе ён нарадзіўся, пра свой радавод Целешаў, пра кожную сям'ю красносельскіх Целешаў. Прыводзяцца цікавыя звесткі аб паходжанні спрадвечнага беларускага прозвішча Целеш. У кнізе змешчана больш за 700 фотаздымкаў.

Аб маючым адбыцца выхадзе ў свет гэтай цікавай кнігі Вячка Целеш паведаміў мне яшчэ ў ліпені, калі прыязджаў на VI з'езд беларусаў свету і ўдзельнічаў у адкрыцці ў Інстытуце культуры Беларусі аб'яднанай мастацкай выставы "Беларусь ў свеце". Выдатны мастак тады перадаў у падарунак сваёй Бацькаўшчыне 16 акварэльных, графічных і жывапісных карцін мастакоў беларускай дыяспары, сярод якіх такія яго выдатныя палотны, як "Францыск Скарына ў Рызе", "Князь Вячка" і іншыя.

Недзе 17 верасня я атрымаў ад Вячкі Целеша электроннае паведамленне, што ён збіраецца прыехаць у Мінск 19 верасня, каб атрымаць з выдавецтва свае кнігі. На чыгуначным вакзале яго сустрэў даўнішні сябра — знакаміты паэт Сяргей Панізнік. Дзень прыезду ў Мінск выдаўся ў Вячкі Целеша вельмі напружаным, бо напярэдадні юбілею да яго вялікую ўвагу выказалі і Беларускае радыё, і шэраг газет, і тэлеканал "Белсат". Адбылася яго сустрэча з прафесарам А.Мальдзісам, пісьменнікам А.Бутэвічам і іншымі вядомымі асобамі. Наведаў ён таксама і выставу, прысвечаную нацыянальнаму герою Беларусі Кастусю Каліноўскаму, якая дэманструецца ў Нацыянальным гістарычным музеі. А мая сустрэча з Вячкам Целешам адбылася на наступны дзень, напярэдадні яго ад'езду з Мінска, і падчас яе ён падарыў мне гэтую цікавую кнігу.

У гутарцы Вячка Целеш адзначыў, што хаця ён вось ужо 55 год жыве ў Латвіі, але сэрцам ён заўсёды разам са сваёй Радзімай — Беларуссю. Размаўляе ён выключна на беларускай мове, дасканала ведае латышскую і рускую мовы.

Вельмі высокую адзнаку кнізе даў А.Мальдзіс: ён падкрэсліў, што на Беларусі гэта першая такая кніга, у якой распавядаецца пра радавод простай сям'і беларускага (у мінулым прыгоннага) хлебароба, бо ў радаводзе Целешаў ніколі не было прадстаўнікоў шляхты ці іншага высокага саслоўя.

У будучым Вячка Целеш плануе арганізаваць прэзентацыю кнігі ў Мінску і на сваёй малой радзіме — на Ваўкавыдчыне.

На развітанне я сфатаграфаваў нашага земляка. Першая мая сустрэча з Вячкам Целешам адбылася 20 год таму ў Рызе. Тады высветлілася, што мы не сваякі, а толькі цёзкі па прозвішчы.

У сваім артыкуле мне хочацца адзначыць высокія чалавечыя якасці Вячкі Целеша: яго чуласць, інтэлігентнасць, уважлівае стаўленне да іншых. Сведчаннем гэтага з'яўляецца тое, што 5 год таму ён паштоўкай з Рыгі запрасіў мяне, не маючага адносін да мастацтва, на прэзентацыю выставы сваёй графікі, якая адбывалася ў мінскай кавярні фальварка "Добрыя думкі". Выставу я наведаў тады разам са сваёй жонкай Людмілай і ўнучкай Алёнай, у якіх і сёння засталіся добрыя ўражанні і аб выставе, і аб мастаку.

А нарадзіўся Вячаслаў Міхайлавіч 25 верасня 1938 года ў пасёлку Красносельскі, што на Ваўкавыдчыне. У 1958 годзе 20-гадовым хлопцам ён паехаў у Латвію, каб уладкавацца на працу, ды і застаўся там на ўсё жыццё. У 1975 годзе скончыў Латвійскую дзяржаўную акадэмію мастацтваў. Зараз Вячка Целеш — адзін з вядомых людзей Латвіі. Мастак працуе ў такіх жанрах, як партрэт, нацюрморт, пейзаж, экслібрыс, графіка, і многія свае творы прысвяціў Ф.Скарыну, Я.Купалу, В.Дуніну-Марцінкевічу, Я.Райнісу. Стварыў ён і серыю экслібрысаў такіх выдатных дзеячаў гісторыі, літаратуры і культуры Беларусі, як Рыгор Барадулін, Уладзімір Караткевіч, Зоська Верас, Адам Мальдзіс і іншыя. Ва ўсіх творах мастака адчуваецца магічнае цяпло роднай Бацькаўшчыны — Беларусі.

У 2006 годзе ўрад Латвіі ўзнагародзіў нашага земляка вышэйшай узнагародай Латвійскай Рэспублікі — ордэнам Трох Зорак. Імя яго ўнесена ў 80-томную Сусветную энцыклапедыю мастакоў усіх часоў і народаў. За плячыма Вячкі Целеша звыш 100 выстаў у розных краінах свету. У свой час мастак падтрымліваў добрыя сяброўскія адносіны з пісьменніцай Зоськай Верас і выдатнай беларускай паэткай Ларысай Геніюш.

Жывучы ў Латвіі, Вячка Целеш ніколі не адрываўся ад Радзімы, жыў у адным рытме з ёй. Так, ён заснаваў у Рызе беларускую школу, якая існуе там больш за 20 год, і быў у ёй першым дырэктарам. Тады шмат хто казаў Вячку Целешу: "А навошта тая беларуская школа? Хопіць рускай і латышскай". На што мастак адказваў, што ён беларус і хоча, каб прадстаўнікі беларускай дыяспары ў Латвіі не забывалі матчыну мову.

Урад Латвіі ўзнагародзіў Вячку Целеша вышэйшай узнагародай, а чаму б нашаму ўраду не ўзнагародзіць яго ордэнам Францыска Скарыны? Лічу, што мастак заслугоўвае такой высокай узнагароды і маю прапанову падтрымалі б тысячы нашых суайчыннікаў.

На развітанне я сфатаграфаваў Вячку Целеша і прашу змясціць яго фота на старонках газеты. У гутарцы ён сказаў, што "Народная Воля" адна з любімых яго газет.

Напаследак хочацца ад душы павіншаваць Вячку Целеша з яго юбілеем — 75-годдзем з дня нараджэння і пажадаць яму моцнага здароўя, доўгіх гадоў жыцця і новых творчых поспехаў на ніве мастацтва, педагогікі, літаратуры! "Народная Воля" і чытачы заўсёды з Вамі, паважаны Вячаслаў Міхайлавіч!

Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.



Вячка Целеш на Прывакзальнай плошчы Мінска 20 верасня 2013 года.

ТАК ДУМАЮ

Водные запасы богаты, а нормативы — зажаты...

Читатели "Народной Воли" приняли активное участие в обсуждении лимита на воду. Получается, в богатой на воду стране нормативы зажаты вдвойне. В советские добрые времена норма была где-то под 300 литров в сутки, а теперь — около 140. И еще планируют ее уменьшить. Потребителям это не нравится. Минимальные нормативы загоняют людей в антисанитарию. Так можно докатиться и до какой-нибудь еще неведомой чумы...

Считаю, что уменьшение норматива вводится не столько для экономии воды, сколько для того, чтобы сорвать с населения еще больше денег за воду.

Может, белорусским властям стоило бы изучить вопрос о продаже питьевой воды тем странам, где ее не хватает, а не печалить население зажатием нормативов?

Питьевая вода в Беларуси — это белорусская "нефть". В России от нефтяной прибыли — в разы большие зарплаты и пенсии, чем у нас. Почему же у нас не используют возможности белорусской "нефти"?

С уважением —

Иван КАЧУР.

Минск.



НАРОДНЫ КАНТРОЛЬ

Не апаліцеся!

Паважаныя чытачы "Народнай Волі"!

Звяртаюся да вас, каб вы не апякліся, як я, на запалках. Тактак, звычайных запалках, без якіх нікк не абысціся.

Я жыву ў старым доме. І калонку трэба часта ўключаць, і газавую пліту. Аднойчы купіла дзве ўпакоўкі запалак — загорнутыя ў празрыстую плёнку, а самі пачачкі зусім маленькія, ды і запалак там, здаецца, 35 ці троху болей. Ну ніяк не атрымліваецца распаліць пліту ці калонку з першага разу — трэба змарнаваць 3—4 запалкі!

"Можа, я такая няўмека?" — падумалася мне. Аднак і брат, які прыехаў да мяне ў госці, таксама раззлаваўся: "Дзе ты такія запалкі купіла?!" Добра, пакуль ён у мяне, карыстаецца запальнічкай для цыгарэт, каб запаліць пліту ці калонку. А калі ён з'едзе, што мне рабіць?

Выпускае такую прадукцыю запалкавая фабрыка ЗАТ "Пінскдрэў". Вось і хачу запытацца ў вытворцаў: што гэта — тэхналагічны брак, ці, можа, па дарозе ў краму не былі вытрыманы ўмовы захоўвання?

Вельмі хочацца, карыстаючыся беларускай прадукцыяй, ганарыцца, а не нервавацца.

Валянціна МЯДЗВЕДЗЕВА.

ВАС ЦІКАВІЦЬ

За бясплатнымі ведамі...

Чула, што ў Мінску будуць арганізаваны бясплатныя курсы і семінары з удзелам вядомых навукоўцаў. Ці так гэта?

А.АТРОШЧАНКА, Мінск.

Так, 13 верасня была абвешчана праграма Лятучага ўніверсітэта на 2013—2014 гады. У межах праграмы прапануюцца базавыя і тэматычныя курсы, будуць працаваць некалькі школ майстэрства знакамітых культурных дзеячаў і інтэлектуалаў: "Школа Біблії" Ірыны Дубянецкай, D2 Міхала Анемпадыстава, "Нетрафарэтнае праектаванне" Ігара Герасіменкі, "Літаратурныя чытанні" з Валянцінам Акудовічам, "Герменеўтычныя доследы культуры" Паўла Баркоўскага.

Падаць заяўку і знайсці больш падрабязную інфармацыю пра семінары, курсы і школы можна на сайце Лятучага ўніверсітэта **fly-uni.org.**

РЭЗАНАНС

Вы перегнули, товарищи прапорщики!

Уважаемая редакция!

Всегда охотно читаю "Народную Волю". И с материалами, опубликованными в номере за 10 сентября, не преминул ознакомиться. Особенно задела меня коллективная заметка "Старшим офицерам и генералам и черт дитя колышет" (странный, не правда ли, заголовок?). Я сам являюсь старшим офицером в отставке, имею 32 календарных года службы в Вооруженных Силах СССР. И, как старший офицер, считаю своим долгом заметить и напомнить подписавшим письмо прапорщикам, что в приличном обществе заглядывать в чужие кошельки и карманы по меньшей мере неприлично. Это первое.

Второе: хотелось бы напомнить им, что армия, в которой они служили, организм особый, со своей спецификой и служебной иерархией, где все было подчинено служению Родине, защите ее от внешнего противника, беспрекословному выполнению приказов, нравились они кому-то или нет. Армия в СССР имела свою структуру, основой которой являлось деление на категории: рядовые, сержанты, прапорщики, младшие, старшие и высшие офицеры. На каждую категорию были возложены соответствующие служебные обязанности и степень ответственности по занимаемой должности, естественно, с материальным и финансовым обеспечением даже при выходе в запас и отставку.

Уже исходя из этого, как можно ставить знак равенства в пенсионном обеспечении между прапорщиками и старшими офицерами? По каким критериям? По уровню образования? Что-то не встречал прапорщиков с высшим образованием — у них оно было всегда среднее, среднее специальное или среднее техническое.

Занимаемые должности? Да самые различные, в основном начальники складов различного профиля и назначения (скажем, у зав.продовольственным или вещевым складом работа далеко не черновая). Высокая степень ответственности? Разве что у авиационных механиков и воздушных стрелков-радистов. При переводе к новому месту службы прапорщик мог и отказаться от предложения, зато в группах войск за рубежом во времена СССР они служили по десять и более лет и домой на родину их и калачом было не заманить. За подвиги, кроме благодарностей, не награждались орденами и медалями? Не скажите. Кто прошел Афган, Анголу, Ближний Восток — те ими отмечались. Кстати, благодарность и грамота — тоже поощрения.

А вот степень ответственности у старших офицеров и генералов несколько иная, чем у прапорщиков, значительно выше. К примеру, у командира зенитно-ракетной бригады, в подчинении которого от 6 до 15 дивизионов, всегда была и есть высочайшая ответственность за состояние боевой готовности, воинской дисциплины, обученности подчиненных, морального состояния солдат, сержантов, прапорщиков, младших и старших офицеров и другое. Не говорю о генералах — командирах дивизий, корпусов, командующих армиями. Конечно же, денежное довольствие этих категорий старших офицеров и генералов должно быть гораздо выше, чем у прапорщиков. Это касается и пенсионного обеспечения при увольнении в запас или отставку.

Перегнули уважаемые подписанты и по поводу 85-процентного повышения пенсий старшим офицерам и генералам — их повысили всего на 40 процентов. Несолидно пользоваться слухами и досужими вымыслами "сведущих людей" о том, что деньги на пенсии военнослужащим дала Россия. Там своих проблем много, хотя российские пенсионеры получают в два-три раза большие пенсии, чем у нас. Если вы выступаете с письмом-обращением, то потрудитесь проверить слухи и вымыслы в своем военкомате или Минском облвоенкомате. Да, несколько лет назад, до мая—июня 2011 года, пенсии военных были более или менее приличные, но случилось то, что случилось, в том числе и наши пенсии рухнули в два-три раза. Кто в этом виноват, не знаю.

Кстати, наш народ знает о размерах военных пенсий, ибо военные — часть народа, который понимает те тяготы и лишения военной службы, с которыми военнослужащие сталкиваются в повседневной жизни. Быть радетелем сирых и убогих — дело благородное. Но подписанты только выдают себя за радетелей. А вот кивать на старших по званию — дело неблагородное и неблагодарное. Прежде чем растачать жалобы в газеты, надо взглянуть на себя и спросить: "А что я привнес в дело защиты Родины, какой сделал вклад?"

Честь имею —

Ю.КУКОВСКИЙ, полковник в отставке.

г.Борисов.



ГЛАС НАРОДА

Некоторые претенденты в президенты кажутся «дробненькими» даже внешне!

Вот уже который год ведутся разговоры о выдвижении единого кандидата на президентских выборах. Спорам-разговорам нет конца! Похоже, что единственный кандидат на пост президента от оппозиции не будет определен и на выборах 2015 года...

На мой взгляд, претендентам на президентский пост нет необходимости сочинять схожие предвыборные программы. Вместо программ (их можно озвучить после победы на выборах) каждая партия в ходе избирательной кампании должна предпринять все возможное, чтобы довести до каждого избирателя полный текст статьи юриста **Гарри Погоняйло *"Почему Лукашенко не имеет права баллотироваться кандидатом в президенты Республики Беларусь"*,** опубликованной в "Народной Воле" в сентябре 2010 года. Эта статья ценнее любых листовок!

При всем моем критическом отношении к А.Лукашенко, если бы создалась безвыходная ситуация, при которой я должен был бы отдать свой голос либо за него, либо за Гайдукевича, то я бы проголосовал за... Александра Григорьевича. Ибо в данном случае хотя бы знаю, чем он дышит, куда клонит, чего от него можно ожидать завтра и послезавтра.

Думаю, если бы Лукашенко отказался от дальнейшего участия в президентских выборах, то вместо потерявших авторитет у народа лидеров оппозиционных партий свои кандидатуры выдвинули бы другие авторитетные люди. Сегодня они предпочитают не выходить из тени, чтобы не попасть в число агентов "пятой колонны" и даже в число врагов народа. Тут, наверное, уместно вспомнить о судьбе бывшего премьер-министра **Сергея Сидорского**. Как только накануне минувшей президентской кампании избиратели обратили на него внимание, а в независимой прессе, в том числе и в "Народной Воле", появилось несколько материалов о нем как о возможном сменщике Лукашенко, его сразу отправили подальше с глаз. Хорошо, что еще обошлось без печальных криминальных последствий!

На мой взгляд, при определении "единого" надо иметь в виду еще и устоявшийся его имидж, то, какое впечатление он произведет на избирателей. Например, некоторые претенденты на пост президента кажутся "дробненькими" даже внешне!

И еще всем политикам нужно помнить главное: доверие избирателей завоевывается не красивыми словами, а конкретными делами!

Михаил ЖУКОВ, 87-летний ветеран труда советского времени.

г.Барановичи.

ПАРАЛЕЛІ

Такая розная старасць

Я вось думаю: няўжо актыўны лад жыцця людзей сталага ўзросту і з абмежаванымі магчымасцямі здзяйсне толькі нас, грамадзян "сацыяльна арыентаванай" дзяржавы? У Ізраілі, які наведала гэтым летам, мяне ўразіла вялікая колькасць старых на вуліцах у любы час дня. Прычым праблемы з апорна-рухальным апаратам ніякім чынам не ўплываюць на іх актыўнасць. У раніншні гадзіны ў любым вулічным кафэ своеасаблівыя клубы па інтарэсах пажылых людзей — у інвалідных калясках, з хадункамі, а падчас і з кіслародным балонамі... Побач паседжваюць, часцей за ўсё ўтаропіўшыся ў мабільныя тэлефоны, тыя, хто іх суправаджае, — па большай частцы філіпінкі, украінкі, малдаванкі.

Я спрабую ўявіць: як бы гэтай бабулі жылося ў Беларусі?

Аляксандра БАТУРЫНА.

Мінск.



З НАТУРЫ

Ах, парыжанкі! Вам і не снілася...

Вы не паверыце, але на пачатку верасня для дзятлаўскіх пенсіянераў быў проста клондайк: на ўборцы бульбы за дзень маглі зарабіць каля двухсот тысяч рублёў! Бліжэйшыя да райцэнтра калгасы і на поле аўтобусам завозілі, і дадому прывозілі. Камсамолкі шасцідзесятых гадоў мінулага стагоддзя ўспомнілі маладосць і дружна рынуліся на палеткі.

— Паехалі і мы! — з энтузіязмам прапанавала неяк сяброўка.

— Гэта ж падумаць, за пяць дзён можна зарабіць амаль усю мільён! Вунь жа Каця ездзіць ужо каторы дзень, а мы што, горшыя?

— Твая Каця маладая, ёй яшчэ і 60-ці няма, — нагадваю сяброўцы пра яе суседку. — А мы ж старэйшыя.

— Ну дык і што? Казалі, што Ануфрыеўна з вуліцы Леніна таксама ездзіць, а ёй жа ўжо хутка 75.

Сяброўка ўстала з-за стала, каб памяшаць у каструльцы суп. Крэхчучы і трымаючыся за спіну, пашкандыбала да газавай пліты.

— Як жа ты паедзеш, калі табе спіна баліць?

— Ну, дык абязболю ібуклінам і з сабой яго вазьму. У кішэню таксама трэба браць валідол, карвалол, таблеткі ад крывянога ціску. У мяне іх да халеры. Між іншым, усе так робяць. Старыя ж усе, а зарабіць хочацца, бо якія тут у нас пенсіі, а выдаткаў да злой моцы, цэны на ўсё-ўсякае такія, што і запамінаць не паспяваеш.

У кабет, якія пастаянна ездзяць на бульбу, мы даведаліся пра месца сустрэчы, бо кожны дзень калгасны аўтобус адпраўляецца з аднаго і таго ж пункта, як мае быць экіпіраваліся і раненька былі на пункце збору. Думалі, што будзем першыя, аднак некаторыя ўсталі яшчэ раней. З кошыкамі, пакетамі з ежай плот падпіралі поўныя энтузіязму бабулі. Крыху воддаль курылі мужчыны.

— Джэнтльмены, мабыць, кошыкі носяць да машын? — пацікавіліся мы.

— Носяць, але, бывае, усім не паспяваюць, так што трэба і самім. Набіры, занясі, на машыну падай. А калі яны паедуць бульбу выгружаць, то пакуль вернуцца, самі цягаем. Нічога, мы ўжо прывыклі!

— Казалі, што на палетку ўсе вельмі прушча, дух няма калі перавесці?

— Прушча, а як жа, бо ўсе хочуць зарабіць. Якраз сезон, праз месяц заробку ўжо не будзе.

Нас з сяброўкай адолелі сумненні: ці справімся мы за гэтымі стаханаўкамі, вельмі ж яны энергічныя, поўныя энтузіязму? У нас ён знік...

Разважаць не было калі, бо прыйшоў аўтобус. А на полі ўжо чакалі вытрасеныя клубні. Там, дзе вышэй, клубні былі важкія, а ў нізіне — бараболькі. І то сказаць, надвор'е сёлета не спрыяла аграрыям, пра гэта ўсе ведаюць.

На барознах ужо завіхаліся нейкія людзі.

— А гэта хто такі ранні? — пацікавілася сяброўка ў нейкага мужчыны.

— Людзі са Столінскага раёна. Прыехалі да нас у заробкі.

— Глянь ты, мы, аказваецца, можам ганарыцца: да нас ужо з іншых мясцін у заробкі едуць! — пачала было жартаваць сяброўка, але яе перапыніў зычны жаночы голас. Кабета, відаць, была тут камандзірам:

— На гэтыя рады не станавіцеся, ідзіце туды, у нізінку. Гэтыя рады для столінцаў.

— А мы чым горшыя?

— Колькі ж мы заробім на той драбязе?

— Сціхніце, жанчыны, столінцы ў нас госці, а гасцям трэба аддаваць усё лепшае!

Спрэчка закончылася, і кабеты дружна ўпліснуліся ў баразны. Было такое ўражанне, нібы ім скамандавалі: старт!

...Мы ледзь датрывалі да поўдня.

— А няхай яно спрахне! Мяне ўжо і абязбольванне не бярэ, — паскардзілася адна кабета, калі селі перакусіць. — Дурная, чаму я дачку не паслухала? Казала ж мая Таня: "Сядзі дома, бо твайго заробку потым на лекі не хопіць!" Дык жа не, не паслухала.

— А вы ўжо які дзень тут працуеце? — пытаюся.

— Другі і апошні. Каб хоць датрываць да вечара, а то ж брыдка звязаць з поля раней за ўсіх.

— Што тут брыдкага? Калі не можаце, то і кідайце.

— Не сёлета, а гады тры таму да адной такой капальнічыцы на поле "хуткую дапамогу" выклікалі. Думалі, памрэ, так ёй стала дрэнна. А ўчора тут з намі Віхця працавала. Некалі яна ў садку дзетак даглядала. То ўсяго адзін дзень і адолела. Казала, што больш не пойдзе, хоць спачатку таксама хацела зарабіць.

— Ого, тут трэба каменнае здароўе! — пасля ўчарашняга энтузіязму заявіла мая сяброўка, нібы шарык, з якога выпусцілі паветра.

— А ніхто вас сюды не пёр! — упляточыўшы хлеб з салам, прагугніла чырванашчокая бабуля.

— Мне вось хутка 74 гады будзе, а я не ныю, ужо тыдзень езджу сюды дзень у дзень. А вы, так бы мовіць, не паспелі абагрэцца — і ўжо ўхайдокаліся. Дома трэба было сядзець!

Калі мы, падсілкаваўшыся, сталі ў барозны, я падумала: ах, парыжанкі, ды італьянкі, ды немкі! Нашы равесніцы, што, пайшоўшы на пенсію, гойсаюць у пошуках уражанняў па ўсім свеце! Вам і не снілася, як бавім час на заслужаным адпачынку мы, камсамолкі 60-х гадоў. Да нас бы прыехалі, паглядзелі, колькі маем нерастрачанага энтузіязму, бадзёрасці! І нічога, што кішэні каптаноў адтапырваюцца ад розных лекаў. Затое душу саграваюць думкі аб велізарных заробках — амаль 20 долараў у дзень! Гэта вам не жартачкі, калі пенсія ў многіх 170 долараў.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Дзятлаўскі раён.

ГОРАД БУДУЧЫНІ

Архітэктары больш не жадаюць нічога хаваць ад мінчан

Падчас прэзентацыі праграмы X Нацыянальнага архітэктурнага фестывалю “Мінск-2013” старшыня Беларускага саюза архітэктараў Аляксандр Корбут прызнаўся, што грамадзяне маюць шмат прэтэнзій да дойлідаў. Апошнія і рады былі б дзяліцца інфармацыяй, але на адкрытасць часам проста не хапае грошай...

Змрочныя цені

Сустрэцца з журналістамі прадстаўнікі Саюза архітэктараў вырашылі з даволі прыемнай нагоды — у сталіцы распачаўся юбілейны X Нацыянальны архітэктурны фестываль. Нягледзячы на ўвесь пазітыў сітуацыі, над выступоўцамі навісаў чорны цень гатэля “Кемпінскі”, які ўзрастае ў самым цэнтры сталіцы. У калясархітэктурных колах гэта самая гарачая тэма апошняга часу. Каб прадухіліць неагучаныя вострыя пытанні наконт аб’екта, які, па меркаванні многіх спецыялістаў і простых грамадзян, разбурае гістарычны выгляд горада, мадэратары сустрэчы папярэдзілі — гаворым толькі аб фестывалі. Але грэх не схаваць у мех, і на слізкую тэму ўсё ж такі выйшлі. Старшыню саюза **Аляксандра Корбута** папрасілі выказаць сваё меркаванне: ці не лічыць ён, што Беларусі жыццёва неабходна ўвесці спецыяльную прэмію для самых няўдалых архітэктурных рашэнняў?

“У іншых краінах ужо ёсць такі вопыт, — выказаўся Аляксандр Іосіфавіч. — *Антыпрызы ўручаюць за кінафільмы, музычныя творы. Зрэшты, чаму б і не? Я лічу, што нам не зашкодзіў бы спіс на сайце нашага саюза, куды заносіліся б дадзеныя несумленных праекціроўшчыкаў, інвестараў, забудоўшчыкаў і гэтак далей. Думаю, ад гэтага было б лепш усім”*.

Знаны архітэктар прызнаў, што апошнім часам людзі сапраўды маюць да прадстаўнікоў яго цэха шмат пытанняў. На жаль, наладзіць зручную камунікацыю пакуль не атрымліваецца. Вось і ў межах архітэктурнага фестывалю звычайныя грамадзяне застануцца без “салодзенькага”. З-за фінансавых праблем арганізатарам прыйшлося адмовіцца ад вялікай выставы дасягненняў. А задума была цудоўная — сучасная і стыльная выстава праектаў-пераможцаў 16 фестываляў. Размясціць усю гэтую прыгажосць думалі наўпрост на вуліцы Карла Маркса акурат каля офіса Беларускага саюза архітэктараў. За савецкім часам такія выставы былі абавязковым пунктам праграмы і збіралі натоўпы зацікаўленых гледачоў.

“Апошнім часам у грамадзян ёсць прэтэнзіі да архітэктараў, і дыялог нам проста неабходны, — заявіў архітэктар. — *Многім падаецца, што мы нешта хочам прыхаваць, але на самай справе гэта зусім не так”*.

Дарогу моладзі!

Хоць для звычайных гараджан у праграме фестывалю і не запланавана спецыяльных мерапрыемстваў, цікавінак хопіць на ўсіх. Нельга абмінуць увагай Рэспубліканскі конкурс на лепшы архітэктурны твор 2012—2013 гадоў. У мінулым годзе самым-самым прызналі новы офіс Беларускай калійнай кампаніі. А вось хто пераможа ў гэтым — пакуль загадка. Арганізатары, напрыклад, прызналіся, што да адкрыцця форуму і ведаць не ведалі, хто падаў заяўкі на конкурс. Дарэчы, абірае лепшых міжнароднае журы, так што ніякіх падтасовак — на гэтых выбарах міжнародныя назіральнікі ў пашане.

Вось ужо пяць гадоў вялікай папулярнасцю карыстаюцца выставы Міжнароднага конкурсу маладых архітэктараў “Леанарда”. Мінулай восенню ў адным з праектаў удзельнічалі жывыя трусы, а на іншых стэндах раздавалі пачастунак. Мінскі конкурс для моладзі карыстаецца надзвычайнай павагай па ўсім свеце. У мінулым годзе на конкурс прадставілі 360 праектаў з 30 краін свету.

Стаць уладальнікам гран-пры “Леанарда” вельмі прэстыжна. Праўда, прызавы фонд не такі ўжо і вялікі — адносна сціплыя 1,5 тысячы долараў. Але і гэта няблага, асабліва калі ўлічыць, што ў “дарослым” конкурсе грашовы прыз увогуле не прадугледжаны.

У межах фестывалю адбудзецца яшчэ два конкурсы — студэнцкіх работ і дзіцячых малюнкаў. А яшчэ запланавана мноства розных цікавых сустрэч, майстар-класаў, семінараў. Напрыклад, былы галоўны архітэктар Масквы **Аляксандр Кузьмін** прачытае лекцыю “Як стаць галоўным архітэктарам Масквы”. Арыгінальна, праўда?

Асноўная пляцоўка фестывалю — сталічны Палац мастацтва. Насычанае архітэктурнае жыццё будзе віраваць там **па 28 верасня**, а некаторыя выставы працягнуцца некалькі дзён.

“Мы настойвалі на тым, каб уваход быў бясплатным для ўсіх, так што запрашаем на фестываль усіх цікаўных”, — выказаўся Аляксандр Корбут.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПАРАЛЛЕЛИ



Сравним два фото. На первом — замок площадью в 1300 квадратных метров, который расположен на 24 акрах (9,7 гектара) земли в Пиринеях, на юге Франции. Внутри имеется огромный холл, двери которого ведут на внутренний двор, гостиная с камином, парадная лестница, лифт, просторная столовая тоже с камином, две кухни, спальное крыло с собственным холлом, выходящим на внутренний двор, студии в башенках, два гаража и часовня в восточном крыле.



На втором снимке — коттедж в Ждановичах под Минском. 425 квадратных метров с отделкой VIP-класса. 4 спальни, гардеробные, кабинет, постирочная, гараж на 2 автомобиля. Витражи с конвекторами, камин дизайнерской работы, деревянные стеклопакеты из лиственницы...

Стоимость замка во Франции, выставленного на продажу, 1 миллион 770 тысяч долларов. Стоимость выставленного на продажу коттеджа под Минском — 1 миллион 850 тысяч долларов.

И для Беларуси такая стоимость коттеджа не нечто вопиющее. Скорее даже наоборот. Коттеджи в самом Минске стоят еще дороже. Например, коттеджи, которые построены в Дроздах, выставляются на продажу крайне редко, но когда появляются — цена от 2 миллионов долларов и выше. Откуда такие цены? Откуда такие деньги?

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА

Праект рэалізаваны поўнасцю

У “Народнай Волі” №68 (3809) за 30 жніўня быў надрукаваны матэрыял Вадзіма Мажэйкі **“Беларускія бібліятэкі захраслі ў мінулым стагоддзі”**, дзе шла размова пра рэформы ў бібліятэчнай справе.

Міністэрства інфармацыі не пагадзілася з некаторымі думкамі аўтара і выклала свой пункт гледжання на гэты конт:

“Прадугледжаны Дзяржаўнай праграмай інфарматызацыі Рэспублікі Беларусь на 2003—2005 гады і на перспектыву да 2010 года “Электронная Беларусь”, якая зацверджана пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 27 снежня 2002 г. №1819, праект па стварэнню на базе Нацыянальнай кніжнай палаты Беларусі інфармацыйнай сістэмы дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі (пункт 93 пераліку праектаў) быў рэалізаваны поўнасцю.

Дадзены праект планаваўся да рэалізацыі і быў рэалізаваны фактычна як самастойны праект і да стварэння карпаратыўных бібліятэчных сетак ніякага дачынення не мае.

Карыстальнікамі інфармацыі, якая размешчана ў сістэме, з’яўляюцца аўтарызаваныя і неаўтарызаваныя юрыдычныя і фізічныя асобы.

На сайце Нацыянальнай кніжнай палаты Беларусі (http://natbook.org.by) размешчана спасылка на электронны каталог інфармацыйнай сістэмы дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі (http://natbookcat.org.by/isgbi), якая забяспечвае аддаленым карыстальнікам доступ да рэсурсаў дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі Беларусі, а аўтарызаваным карыстальнікам — магчымасць самастойна фарміраваць запыты і атрымліваць неабходную інфармацыю з базы даных.

Акрамя таго, інфармацыйная сістэма дзяржаўнай бібліяграфічнай інфармацыі забяспечвае аўтаматычную бібліяграфічную рэгістрацыю ўсёй кніжнай прадукцыі і сродкаў масавай інфармацыі Беларусі, як і было паведамлена ў 2011 годзе Міністэрствам сувязі і інфарматызацыі”.

КАКИЕ РЕФОРМЫ НУЖНЫ БЕЛАРУСИ

Голоса станут считать по закону, когда запахнет жареным

Нашумевшие поправки в Избирательный кодекс поступили в Палату представителей. Эксперты отмечают их технический характер, нежелание властей прислушаться к ключевым рекомендациям критиков .

Вместе с тем проблема с белорусскими выборами куда серьезнее несовершенных законов. Она — в отсутствии у государства политической воли провести выборы честно и в неспособности общества эту волю сформировать.

Косметика в интересах чиновников

Текст законопроекта, планируемого к рассмотрению в начале октября, на самом старте осенней сессии парламента, по-прежнему недоступен общественности. О его содержании можно судить лишь по опубликованной пояснительной записке.

Итак, планируется проводить выборы депутатов Палаты представителей в один тур по принципу относительного большинства. Теперь кандидатам нет необходимости набирать более 50%. Точнее — избиркомам нет необходимости подавать такие цифры в ЦИК, достаточно перевеса в один голос.

Вдобавок к Центризбиркому, окружным и участковым комиссиям создается еще одно промежуточное звено — территориальные избиркомы (в Минске и шести областях). Эксперты считают, что это снизит поток жалоб в ЦИК, где они обычно оказываются в поле зрения множества международных наблюдателей.

Расширяются возможности использования избирательных фондов на местных и президентских выборах, также разрешается формировать эти фонды со времени регистрации инициативной группы (а не кандидата, как это было раньше). Однако кандидаты лишаются бюджетного финансирования на изготовление печатной агитации.

Эта новелла ставит перечисление пожертвований кандидатам под полный контроль, включая личные данные жертвователей. Велик риск, что некоторые альтернативные кандидаты просто не смогут найти денег на кампанию, учитывая страх бизнеса и населения финансировать оппозицию и запрет на использование иностранной помощи.

Долгожданная для чиновников поправка — кандидатам в депутаты от оппозиции запретят агитировать за бойкот. Некоторые альтернативные кандидаты использовали эту возможность на предыдущих парламентских выборах, хотя их выступления с такими призывами зачастую подвергались цензуре.

Интересным элементом нового пакета изменений станет разрешение обжаловать действия избиркомов напрямую в суд (вместо того чтобы жаловаться в вышестоящую избирательную комиссию). Эта мера фигурировала в последних рекомендациях наблюдателей ОБСЕ.

“При этом суды еще более контролируемы, чем избиркомы”, — замечает политолог **Юрий Чаусов**. По сути, часть критики заблаговременно отводят от избирательных комиссий на суды, уже выходящие за рамки компетенции европейских наблюдателей.

Таким образом, власть ожидаемо не пошла на реформирование самых проблемных моментов избирательного процесса, проигнорировала требования ликвидировать или хотя бы упорядочить досрочное голосование, расширить права и состав наблюдателей, обеспечить прозрачность подсчета голосов и другое.

Поправки на деле оказываются весьма сомнительными с точки зрения демократизации выборов. Юрий Чаусов убежден: *“Основной интенцией была ликвидация тех лазеек, которыми оппозиция пользовалась в предыдущих избирательных кампаниях”*.

Власть обезоруживает оппонентов

В это же время добиваться свободных выборов решил провозглашенный в Минске 22 сентября Гражданский альянс за справедливые и честные выборы для лучшей жизни “Талака”. На первых позициях в нем Объединенная гражданская партия и Белорусская партия левых “Справедливый мир”.

Многие критикуют это объединение за нереальность целей: инициаторы хотят заставить власть считать голоса хотя бы так, как это делали в конце советской эпохи или при раннем Лукашенко. Причем пути достижения этой заветной цели пока не известны.

А власть тем временем, подготовив законодательные изменения, напомнила о своем отношении к выборам и перспективам их демократизации. Этот подход не оставляет оппонентам иллюзий.

К слову, готовятся новые палки в колеса и оппозиционной кампании “Народный референдум”. Согласно пояснительной записке к законопроекту, предусмотрено окончательно запретить выносить на референдум вопросы, связанные с бюджетной политикой государства. Теперь запрет коснется не только налогов, но также пошлин и сборов.

Запрет обсуждать на референдуме бюджетную политику может сильно осложнить инициаторам “Народного референдума” планы задать народу вопросы, связанные с такими социально-экономическими темами, как образование и здравоохранение.

Буква закона решает далеко не все

При этом вполне очевидно, что проблемы честности выборов связаны не только с плохими законами. *“Многие наблюдатели говорят, что белорусское законодательство в области выборов, в принципе, неплохое”*, — считает Юрий Чаусов.

Согласен с ним юрист **Сергей Альфер**: *“Чтобы здесь у нас выборы были свободными, нужно не столько улучшение законодательства, сколько общее желание всех политических субъектов, участвующих в выборах, в первую очередь того, кто находится у власти”*.

Вдобавок к этому, отмечает эксперт, в странах со слабыми демократическими традициями и институтами *“требуется серьезное влияние населения, гражданского общества на власть с целью понудить ее к учету интересов граждан”*.

А до тех пор власть может с легкостью выполнять часть рекомендаций ОБСЕ, набирая на этом некоторые имиджевые очки, но не меняя сути избирательного процесса.

То же самое будет относиться и к рекомендациям в рамках “Европейского диалога о модернизации с Беларусью”, если эксперты этой инициативы сосредоточатся лишь на предложении законодательных правок.

“Часть белорусской оппозиции страдает правовым фетишизмом: ей кажется, что если внести в Избирательный кодекс хоть какие-то нормы, то все изменится”, — отмечает Юрий Чаусов.

Между тем любая реформа избирательного законодательства сама по себе не решит для страны вопрос свободных выборов. А значит, демократам мало биться за букву закона. Важнее заняться созданием такой ситуации, когда закон начнет работать.

Артем ШРАЙБМАН.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Павел МАЛАШЭВІЧ:

«Магчыма, Азаранка атруцілася...»

На гэтым тыдні беларуская тэнісістка Вікторыя Азаранка на турніры ў Токіа нечакана прайграла амерыканцы Вінус Уільямс. На корце Віка была непадобная сама на сябе. Што здарылася?



Сама спартсменка пасля матча паскардзілася на здароўе. Маўляў, апошнія дні вельмі дрэнна сябе адчувала. За каментарыем “Народная Воля” звярнулася да ўрача зборнай Беларусі па тэнісе **Паўла МАЛАШЭВІЧА.**

— На турніры я не прысутнічаў, таму магу толькі тэарэтычна меркаваць аб тым, што адбылося, — кажа суразмоўца. — Разумееце, у Японіі вельмі спецыфічны клімат. Вільготнасць, духата, розніца ў часе... Хоць спартсмены і загартаваныя людзі, аднак у такіх умовах ідзе дадатковая нагрузка. Могуць з’явіцца праблемы са страўнікам, бо нават нармальныя прадукты не кожны арганізм “перапрацуе”. Калі з’еў нешта больш цяжкае, чым садавіна, гэта затым ляжа каменем у страўніку. Павышаецца верагоднасць харчовага атручэння. Адным словам, на здароўі Вікі магла адбіцца акліматызацыя. А можа быць, і атруцілася.

— Наколькі вядома, перад турнірам Вікторыя Азаранка прыязджала ў Мінск.

— Так, мы сустракаліся, а сёння беларускія тэнісісты накіроўваюцца на турнір у Пекін. Думаю, з Вікай усё будзе нармальна.

Алесь СІВЫ.

СЛЫШАЛИ?

Вводятся изменения в порядок прохождения техосмотра

Произойдет это с 1 ноября. Изменения связаны с введением в действие двух Государственных стандартов Республики Беларусь, касающихся оценки вредного воздействия автомобилей на окружающую среду.

С инициативой выступило Министерство природы, а УП “Белтехосмотр” привело нормы техосмотра в соответствие с вышедшими стандартами. Все бензиновые и дизельные авто будут разделены на экологические классы от самого низкого, первого, до самого высокого, пятого. В новых автомобилях производитель сразу указывает такую информацию. Если таких данных нет, то автомобилям присваивается самый низкий экологический класс. Госавтоинспекция будет обязана указывать эти данные в регистрационных документах, убедившись, что экологические параметры соответствуют предельно допустимым значениям.

Для автомобилей-такси ужесточат требования к внешнему виду. Под контроль попадут опознавательный фонарь, полосы желтого цвета на боковых поверхностях кузова, отличительный знак обслуживания, регистрационные знаки, пассажирские двери, противооткатный упор, таксометр, механизмы регулировки сидений и спинок сидений пассажиров, состояние салона и прочего оборудования, находящегося в салоне транспортного средства.

Кроме того, теперь квадроциклы, мопеды и приравненные к ним транспортные средства будут обязательно проходить техосмотр.

СТАЛІЦА

МКАД абгародзяць

Работы пачнуцца ўжо ў бліжэйшыя месяцы.

У Мінгарвыканкаме агучылі структурную праграму па абнаўленні МКАД. Сярод іншых пунктаў — будаўніцтва дарожнай агароджы з унутранага і знешняга бакоў кальцавой, па 56,4 км з абодвух бакоў.

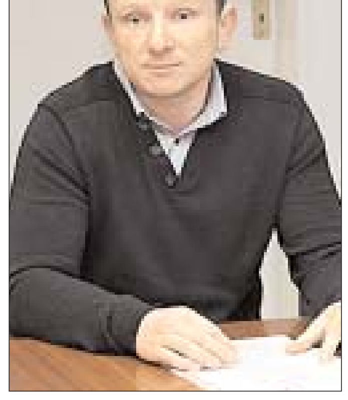
“Яна будзе выглядаць прыкладна так, як і ўжо ўстаноўленыя (напрыклад, на пуцеправодах) металічныя канструкцыі крыху больш за метр у вышыню, — распавялі журналістам у Мінскай ДАІ. — *Агароджа стане перашкодай для жывёл, пешаходаў-парушальнікаў, а таксама не дасць аўтамабілям вылецець у кювет ці ўрэзацца ў слуп у выпадку аварыйнай сітуацыі. Таксама агароджа, якая ўжо ёсць пасярэдзіне МКАД, будзе ўдасканалена: з’явяцца высокія канструкцыі (у выглядзе высокіх бэлек), якія не дадуць асляпляць кіроўцаў святлом фар сустрэчнага патоку. Праз іх практычна немагчыма будзе перабрацца пешаходу”.*

Праграма разлічана на 2014—2016 гады.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Названа прычына смерці прадзюсара Ланской

Дзмітрый Баранаў памёр ад сардэчна-сасудзістага захворвання.



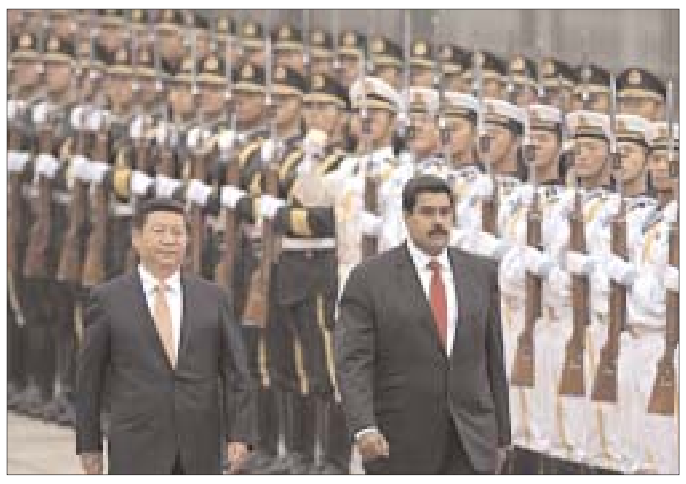
Следчы камітэт Беларусі завяршыў праверку па факце смерці гендырэктара прадзюсарскага цэнтра “Спамаш” Дзмітрыя Баранава. Фактаў, якія сведчылі б аб здзяйсненні супрацьпраўных дзеянняў у дачыненні да Дзмітрыя Баранава, не ўстаноўлена. Таксама высветлілася, што цэнтральны замок машыны прадзюсара, дзе яго знайшлі мёртвым, быў зачынены знутры.

Прадзюсар спявачкі Алены Ланской памёр у жніўні гэтага года. Яму было толькі 38 гадоў...

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Спецвояж

На целых 12 дней прилетел в Поднебесную венесуэльский президент с официальным визитом. Такая продолжительность визита тянет на рекордный срок для современной дипломатии. Но это еще не все рекорды.



Планируется к подписанию порядка 400 (!!!) документов по двустороннему сотрудничеству, — торжественно декларирует венесуэльское телевидение. Для чего прибыла и делегация из 250 чиновников. Конечно, не только договоры, но и большей частью менее важные соглашения — меморандумы и протоколы о намерениях — будут подписаны. Самые главные документы, касающиеся китайских инвестиций на 14 млрд долларов в нефтедобычу, 700 миллионов на разработку одного из крупнейших в мире месторождений золота и кредита в 5 миллиардов на "строительство социализма XXI века", уже подписаны. Страна с богатейшими запасами нефти остро нуждается в деньгах: строительство социализма по кубинско-советскому лекалу — дело скорее затратное, нежели прибыльное.

У многих венесуэльцев этот визит вызвал негодование и возмущение. Прилет главы государства на самолете кубинской авиакомпании Cubana видела вся страна в прямом репортаже о прибытии в Китай. Почему президент независимой страны прилетел на самолете под чужим флагом? Где самолет, которым пользовался покойный команданте? А расходы по визиту составят два миллиона долларов. В этом году президент "из простых рабочих" уже потратил на свои визиты более 8 миллионов долларов. Страна еще больше залазит в долговую яму. По оценкам независимых экономистов, в стране оставалось свободной валюты на оплату недельной потребности в продуктах питания, которых импортируют почти на 70 процентов. Ситуация в современной Венесуэле покруче любых замесов в самом популярном латиноамериканском сериале из трехсот серий. Судите сами. Незадолго до визита в Китай в стране произошло массовое отключение электроэнергии, в 14 из 24 штатов страны не было света! Более половины страны остановилось и погрузилось во мрак. Затем произошла резня в одной из тюрем — банды оспаривали центральный проход в тюрьме. Результат разборки — два десятка трупов. Кстати, Венесуэла — единственная страна в мире, где существует Министерство пенитенциарных (тюремных) дел, и возглавляет его женщина. Одновременно строящая социализм Венесуэла решила выйти из Соглашения по правам человека, чтобы не отвлекаться на "надуманные" проблемы.

Перед прибытием в Китай Мадуро залетел к братьям Кастро за консультациями, отчего потом и произошло дипломатическое замешательство — США не пропускают через свое воздушное пространство кубинские самолеты. Негодующие венесуэльцы часто называют своего президента "кубинской криатурой". "У нас не хватает продуктов питания, нет туалетной бумаги, каждый венесуэлец уже должен Китаю порядка 200 тысяч долларов по кредитам, но "у нас есть Родина", — зло передразнивают граждане официальную пропаганду. — Мы строим ужасный социализм, пора разучивать гимн на китайском языке! Раньше мы должны были МВФ, а теперь — Китаю, и куда большие суммы!

Китайские коммунисты-макроэкономисты, или коммунисты-капиталисты (кому как нравится), продуманно расширяют свое присутствие в этой стране, чьи непутевые руководители все больше погрязают в долгах. Это при том, что за последние 10 лет цена нефти была рекордно высокой от 100 долларов за баррель и выше. Кстати, только в счет погашения своих долгов перед Китаем туда отправляется ежемесячно столько нефти, сколько белорусы с венесуэльцами добывают за год! За полгода страна выплатила внешних долгов почти на три миллиарда, что на 345% больше, чем за аналогичный период прошлого года! И буквально в эти дни Венесуэла должна выплатить по бондам, размещенным за рубежом, 1,6 миллиарда долларов. На завистъ белорусским союзникам Китай поставит туда 2000 автобусов и организует их совместное производство, отправит 2 миллиона единиц бытовой техники для того жилья, что строят там китайцы. Из китайских деталей собирают сотни тысяч компьютеров и миллионы мобильников в Венесуэле. Открывается вторая линия по производству легковушек "Chery" на 18 тысяч машин в год. Такими темпами, глядишь, китайский станет вторым государственным языком. Для защиты социализма закуплены китайские радары и самолеты. Китайские силовики окажут содействие во внутренних делах. Под руководством любящих свой народ Чавеса и Мадуро страна оказалась на 165-м месте из 174 по коррумпированности. На слуху недавний скандал с кокаином из Венесуэлы: французский самолет, прибывший из Каракаса, привез на борту 30 чемоданов с кокаином общим весом 1,3 тонны на сумму 200 миллионов евро. Это рекордный улов французской полиции и четвертый по весу в Евросоюзе.

В том, что в стране все хорошо и будет еще лучше, настойчиво убеждает своих граждан президент Мадуро — по подсчетам независимой организации "Гражданский мониторинг", в период с июня на начало сентября венесуэльского президента показывали по телевидению по полтора часа в день, 160 часов эфирного времени. Непросто объяснить, почему в стране инфляция 45% в текущем году, что обеспеченность многими продуктами составляет лишь 41% от потребности, а из проверенных 100 магазинов в 70 нет туалетной бумаги, в 81 — молока и масла.

Китай протянул руку помощи едва не протягивающим ноги строителям социализма, стране, имеющей самые большие в мире разведанные запасы нефти. В декабре в Венесуэле состоятся муниципальные выборы. Лидеры боливарианской революции получили еще один "кусочек китайского сыра", которого надолго не хватит, а расплачиваться будет вся страна.

Леонид ДОКУЧАЕВ.

КОРРУПЦИЯ

Китай: суд приговорил известного политика Бо Силая к пожизненному заключению

Суд КНР признал бывшего члена политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Китая Бо Силая виновным в получении взяток, присвоении государственных средств и злоупотреблении служебным положением с 1999-го по 2012 год и приговорил к пожизненному лишению свободы, сообщает 22 сентября РИА "Новости".

На суде бывший партийный руководитель китайского мегаполиса Чунцин, которому в июле исполнилось 64 года, отказался от своих признаний, сделанных во время внутрипартийного расследования и на стадии предварительного следствия, заявив, что они были даны под давлением.

Судья оценила ущерб, который нанес Бо Силай национальным интересам и китайскому народу, в 20 миллионов юаней (3,2 миллиона долларов).

МОНИТОРИНГ

В мире — новый лидер по производству сырья для кокаина

По данным нового доклада ООН, Республика Перу стала главным производителем листьев коки.

Плантации коки в Перу в прошлом году покрыли 60 тыс. га — на 20% больше, чем у предыдущего лидера в этой сфере, Колумбии, где политика по уничтожению урожая оказалась очень успешной.

Не ясно, какое количество листьев коки используется для легального производства чаев и других продуктов.

Перу, Колумбия и Боливия остаются крупнейшими производителями кокаина в мире.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ



Как я путешествовала по Италии

(Окончание. Начало в №75.)



Венеция: любовь и смерть

Венеция — город на воде, и расстояния здесь преодолеваются либо пешком, либо на маленьком пароходике. Поэтому, чтобы добраться с острова на остров, иногда нужно более двух часов.

Венеция — наверное, единственный город в мире, где нет наземного транспорта. Ни машин, ни троллейбусов, ни трамваев и велосипедов. Вместо такси — катера, вместо лимузинов — роскошные гондолы.

Мир колес остается позади, мы о нем забываем. Бродим по тесным венецианским улочкам. В витринах — карнавальные маски, муранское стекло... Десятки сортов пасты (с какао, лососем, шпинатом, лимоном, свеклой и даже чернилами каракатицы), местное печенье в форме гондолы.

Венецианский лабиринт улочек выводит нас на рынок Риальто. Головы акул, крылья ската, рыба-меч, хвосты морского черта, устрицы, крабы, креветки. Выбирай — не хочу.

А вообще, Венеция — не из дешевых городов. Проездной на маршрутный теплоход на три дня — 30 евро, номер в отеле — 100 евро, средний ужин на двоих в траттории — от 60 до 100 евро. Так что покупаем продукты в магазине и устраиваем обед под открытым небом. Впрочем, это тоже небезопасно. В Венеции на улицах есть запрещено — штраф до нескольких сотен евро.

Венецианская гондола — тоже дорогое удовольствие. 150 евро в час на двоих. Но желающие всегда найдутся. Хотя есть и альтернатива — групповое романтическое катание по венецианским каналам в окружении семи китайцев. Цена — 20 евро. Шампанское и песни не включены.

Мы продолжаем путешествие и выходим на площадь Святого Марка. Дальше — Дворец дожей, Мост вздохов, Адриатическое море... Позагорать мы решили на бесплатном пляже на острове Лидо, где, к слову, снимали фильм Лукино Висконти "Смерть в Венеции".

А утром следующего дня отправляемся на Бурано — остров-открытку. Владельцы, чьи домики выходят на главные улицы, обязаны раз в полгода обновлять краску на фасадах. В противном случае местная мэрия выписывает островитянам штраф. Кстати, горожане ограничены в выборе цветов: если хозяин хочет перекрасить свой домик, власти выдают список разрешенных цветов.

И, конечно, как же побывать в Венеции и не зайти на кладбище, где похоронен Иосиф Бродский? Поэт очень любил Венецию. Сегодня на могиле — пышный куст роз, тонкая трость с набалдашником, перо в чернильнице... На обратной стороне надгробия — цитата из любимого Бродским Проперция: *"Со смертью все не кончается".*



Флоренция: мечты сбываются

Башни и купола Флоренции изящны и романтичны. Мощенные булыжником мостовые, цокот лошадиных копыт, каменные дома...

Идем к Понте Веккьо — самому старому мосту в городе. Сегодня здесь — ювелирные лавки со сверкающим золотом и драгоценными камнями, изделия из кожи и стекла. А когда-то в этом месте торговали мясом и потрохами.

Как говорят, правильную панораму Флоренции нужно искать на вершине холма в Ольтрарно. Поднявшись, мы видим прекрасный пейзаж. В центре площади — третью копию "Давида" Микеланджело. Делаем 500 фотографий города с разных ракурсов и провожаем за горизонт солнце Флоренции...

Многие туристы не отказываются здесь навестить и статую-фонтан бронзового кабана, который, по преданию, приносит богатство. Если положить монетку ему под язык, поводить вперед-назад по воде, то она выскользнет под его копыта в месте, где находится решетка. Проскользнула монетка в узкие щелочки — загаданное вами желание сбудется...



Рим: вечный город

Все пути, как известно, ведут в Рим. Итальянская столица — финальный пункт нашего путешествия. Самый лучший способ узнать город — просто много гулять по нему, хотя мы и понимаем, что за столь короткое время нельзя объять необъятное. Более трех тысяч фонтанов, около пятисот церквей, знаменитый Колизей...

Мы исследуем город по маршруту принцессы из "Римских каникул": Испанская лестница, Виа-дель-Корсо, Пантеон, набережная Тибра, Капитолийская площадь, площадь Венеции, фонтан Треви...

Только в Риме через замочную скважину можно увидеть три страны: саму Италию, Мальтийский орден и Ватикан. С заранее забронированными билетами пробираемся через толпу туристов и попадаем в музеи Ватикана. Ходить здесь можно не один день, кажется, что галереи бесконечны.

Наконец мы у собора Святого Петра — католической Мекки с грандиозным куполом — конкурентом флорентийского Дуомо. Рядом — сувенирные лавки, где можно приобрести майку, кружку или открытку с изображением Папы Римского...

Заходим в метро. Кстати, оно не впечатляет — грязноватое, мрачное, с вагонами, неумело расписанными граффити. Видимо, о подземной эстетике горожане заботятся в последнюю очередь — красоты хватает наверху.

А вот проститься с Римом хочется как-то торжественно. Например, пойти к фонтану Треви и бросить 50 евроцентов, чтобы когда-нибудь сюда вернуться вновь.

Мы покидаем Вечный Город...

Виолетта САВЧИЦ.
Фото автора.

СКАЗАНО!

Президент Ирана впервые осудил Холокост

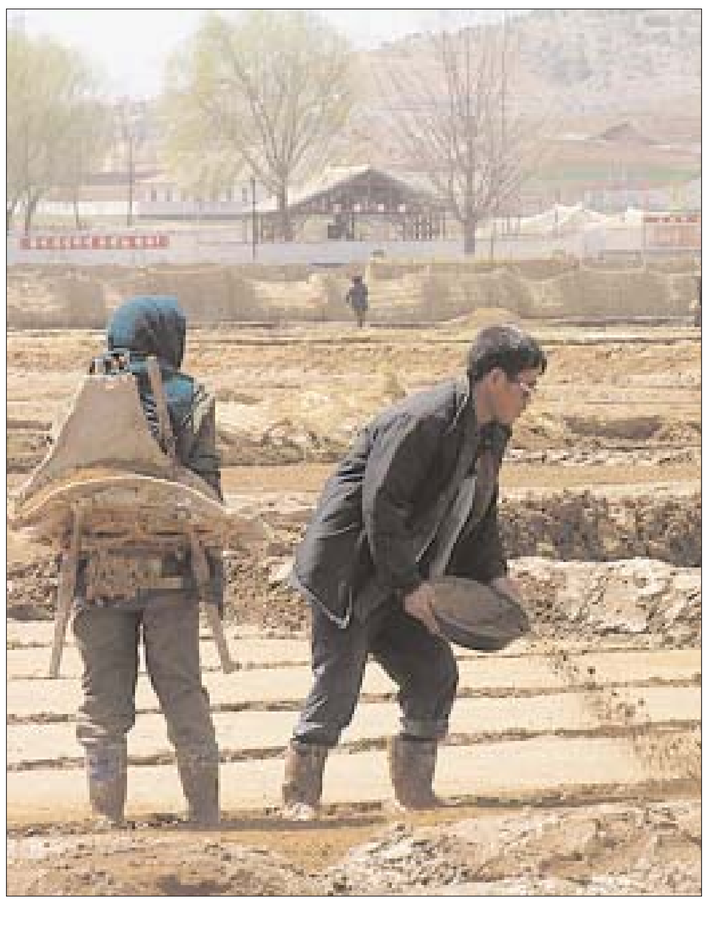
Об этом Хасан Роухани заявил в интервью американским СМИ.

Иранская делегация во главе с Хасаном Роухани прибыла в Нью-Йорк на Генассамблею ООН. Выступление президента по традиции бойкотировала делегация Израиля, хотя оно, по мнению наблюдателей, оказалось более мягким и сдержанным, чем речь его предшественника. Роухани, в частности, сказал, что Тегеран готов к переговорам по ядерной программе, но при этом настаивает на праве вести разработки мирного атома. Создавать атомное оружие, по его словам, никто не собирается.

Ожидалось, что Роухани встретится на полях Генассамблеи с американским лидером Бараком Обамой. Встреч на столь высоком уровне не было больше 30 лет. Однако в администрации Обамы сказали, что иранская делегация отказалась от переговоров. Позже в интервью CNN Роухани объяснил это недостаточной подготовкой. Иранский президент также назвал Холокост большим преступлением против еврейского народа, хотя прежнее руководство страны занимало в этом вопросе совсем иную позицию. В частности, экс-президент Махмуд Ахмадинежад называл в свое время Холокост мифом, который придумали, чтобы оправдать создание еврейского государства на территории Палестины.

БОЛЬ

Северокорейский ГУЛАГ



Американский журналист Блейн Харден рассказал о системе трудовых лагерей в КНДР и одном-единственном узнике, чудом сумевшем сбежать

Впервые я увидел Шина зимой 2008 года. Мы договорились встретиться в корейском ресторанчике в центре Сеула. Шин Дон Хек был разговорчив и очень голоден. История его жизни (и побега в 2005 году) стала ключом, который открыл ранее наглухо запертые двери, позволив увидеть, как правящий клан Кимов убивает граждан своей страны ради сохранения власти.

Я почти три года посвятил изучению и освещению в прессе состояния северокорейской армии, власти и экономики; рассказывал о нехватке продуктов питания и нарушениях прав человека. Я взял интервью у десятков перебежчиков из Северной Кореи, среди которых были трое бывших заключенных лагеря №15, а также бывший надзиратель, работавший в четырех разных лагерях. Я беседовал с южнокорейскими учеными и специалистами, имеющими возможность бывать в Северной Корее, а также читал все новые исследования и свидетельства очевидцев о лагерях.

Вопрос северокорейских лагерей почти не беспокоит коллективную совесть человечества. Большинству американцев ничего не известно об их существовании, даже несмотря на публиковавшиеся в СМИ материалы. Можно сказать, что северокорейские трудовые лагеря просуществовали вдвое дольше советского ГУЛАГа и в 12 раз — фашистских концлагерей. О местонахождении этих лагерей никаких споров уже не ведется: на спутниковых фотографиях видны гигантские, огороженные заборами зоны среди северокорейских горных хребтов.

По оценкам южнокорейских правительственных организаций, в этих лагерях содержится около 154 тысяч узников. Госдепартамент США и несколько правозащитных групп считают, что количество заключенных достигает 200 тысяч. Изучив собранные за десятилетия спутниковые снимки, аналитики "Международной амнистии" заметили, что в 2011 году на их территории началось строительство новых сооружений, и с большой озабоченностью предположили, что происходит это в результате резкого роста населенности таких зон.

По сведениям южнокорейской разведки и правозащитных организаций, на территории страны существует шесть таких лагерей. Самый крупный простирается на 50 километров в длину и 40 километров в ширину, то есть по площади превосходит Лос-Анджелес. В двух лагерях — №15 и №18 — находятся "зоны революционизации", где самые удачливые из заключенных проходят курс идеологической переподготовки: способные вызубрить труды Ким Чен Ира и Ким Ир Сена и доказать свою лояльность режиму могут получить шанс выйти на свободу. Однако даже в этом случае они до конца жизни останутся под пристальным наблюдением органов госбезопасности.

Остальные лагеря — "районы полного контроля", где заключенных, считающихся "неисправимыми", доводят до смерти изнурительным трудом.

Таким районом является лагерь №14, в котором жил Шин, — самый страшный из всех. Именно сюда отправляются многие пострадавшие в "чистках" партийные, государственные, военные чиновники, зачастую вместе с семьями. В этом, основанном в 1959 году, лагере содержатся до 15 тысяч узников.

Представители Коллегии адвокатов Южной Кореи в Сеуле составили подробное описание жизни в лагерях. Каждый год в них проводится несколько показательных казней. Других людей забивают до смерти или расстреливают охранники, имеющие практически неограниченную лицензию на убийства и сексуальное насилие. Большинство заключенных заняты выращиванием урожая, добыванием угля в шахтах, шитьем армейской униформы и производством цемента. Дневной рацион узников состоит из кукурузы, капусты и соли в количествах, достаточных только для того, чтобы не умереть голодной смертью. У них выпадают зубы, чернеют десны, теряют прочность кости. К 40 годам большинство из них уже не могут разогнуться и ходить в полный рост. Заключенные получают один-два комплекта одежды в год, поэтому жить, спать и работать им приходится в лохмотьях, без мыла, носков, рукавиц, нижнего белья и туалетной бумаги. Работать по 12—15 часов в день они обязаны до самой смерти, которая наступает еще до 50-летнего возраста, как правило, от болезней, вызванных недоеданием. По оценкам западных правительственных и правозащитных организаций, в этих лагерях нашли свою смерть сотни и сотни тысяч людей.

В большинстве случаев граждан Северной Кореи отправляют в лагеря без суда и следствия. Многие из них умирают там, так и не узнав ни сути обвинений, ни приговора. Сотрудники Департамента государственной безопасности забирают людей прямо из дома, чаще всего по ночам. Вместе с "преступником" часто арестовывают его родителей и детей. Ким Ир Сен сформулировал этот закон в 1972 году следующим образом: "Семя наших классовых врагов (...) должно быть вытравлено из общества в трех поколениях".

Во всех лагерях действуют одни и те же правила. По словам бывшего охранника лагеря и нескольких бывших заключенных, в тех случаях, когда "несанкционированные" сексуальные связи приводили к беременности и рождению ребенка, мать убивали вместе с младенцем. Женщины, спавшие с охранниками в надежде на дополнительную пайку или перевод на более легкую работу, знали, что сильно рискуют. Забеременев, они просто исчезали.

Конечно, гораздо легче смеяться над северокорейским режимом, выставляя его руководителей инопланетными фриками, нежели осознавать, какие страдания он приносит людям. Тем не менее Северная Корея виновна практически во всех злодеяниях, которые можно квалифицировать как преступления против человечности: убийствах, использовании рабского труда, насильственных депортациях населения, пытках и сексуальном насилии.

Вскоре после публикации книги "Побег из лагеря смерти" Северная Корея с новой силой взялась опровергать обвинения в нарушении прав человека. "Армия и народ Северной Кореи никогда не позволят США обрушить незыблемую социалистическую систему под предлогом "защиты прав человека", — заявило Центральное телеграфное агентство Кореи. Потом оно перешло к открытым угрозам, пообещав отомстить всем перебежчикам и активистам правозащитных движений: "Те, кто осмелится посягать на достоинство верховного руководства, никогда не будут в безопасности, где бы они ни находились, и не смогут избежать безжалостной кары..."

На вопросы о своей безопасности Шин реагировал совершенно невозмутимо. Он ничего не боялся. Он сказал, что не перестанет говорить о том, что происходило с ним в лагере №14, до тех пор, пока не рухнет северокорейский ГУЛАГ и все его узники не выйдут на свободу.

Блейн ХАРДЕН, GEO.

ПЕРСОНА

Юрий КОВАЛЕВ:

«Вернулся — и счастлив!»

"Он приехал из Петербурга совсем другим даже внешне: гора мышц и море обаяния!" — так в Национальном академическом Большом театре оперы и балета за глаза говорят про танцовщика Юрия Ковалева. Несколько лет он отработал в знаменитом Театре балета Бориса Эйфмана и теперь снова вышел на белорусскую сцену.

Рост под два метра, очаровательная улыбка, широченные плечи...

"Мне перед спектаклем нужно обязательно подкрепиться", — говорит он и заказывает большую чашку капучино и кусок торта.

Отвечая на вопросы, Юрий часто просит: "Только это, пожалуйста, не для печати". И в конце интервью удивляет: "Вы про меня пишите поменьше, о каких-то моих заслугах лучше вообще не стоит..."

Юрий Ковалев рассказал "Народной Воле" о театральной диктатуре и кризисе в личной жизни.



Чужой рай

— В последнее время звезды уезжают из Большого театра, а вы вернулись. Почему?

— У моего возвращения длинная предыстория. И чтобы вы могли лучше понять ход моих мыслей, я принес с собой книгу — "Белорусский балет в лицах" Юлии Чурко. Ее когда-то подарили моему дедушке — он был председателем Совета министров БССР. И можно сказать, что именно с нее для меня и начался балет (в то время, когда я учился в училище, у меня еще не было компьютера). Читать эту книгу очень приятно — она написана простым, понятным языком. Видите, сколько фотографий? Каждая из них засмотрена мной до мелочей! Некоторые фотографии не очень хорошего качества, но они настоящие. В каждом взгляде и каждой мышце артиста здесь виден образ и какая-то сумасшедшая история. От этой книги веет теплотой и настоящим искусством...

Почти все артисты, о которых написано в этой книге, были моими педагогами. Я полностью продукт белорусского балета. Хороший или плохой — это уже другой вопрос. Но именно белорусского, а не Эйфмана, как сейчас кто-то хочет меня преподнести...

— Однако в один прекрасный момент вы приняли решение расстаться с белорусским балетом.

— И рад, что решился на этот шаг. Теперь стал смотреть на мир шире. С того момента я стал свободен как артист. Я уже довольно долго живу на два города: две недели провожу в Минске, неделю — в Петербурге.

Когда я уезжал к Эйфману, у меня случился такой момент, когда... Вроде бы все хорошо было, но внутри присутствовала какая-то неудовлетворенность. С 19 лет я танцевал ведущие партии в театре. Наверное, устал — пожалуй, это самая подходящая формулировка. И мне хотелось что-то поменять...

— В театре Эйфмана вы тоже танцевали ведущие партии...

— Безусловно, но там совершенно другая пластика, там вообще все по-другому. Я отработал там два года. И тот зверь внутри, который не давал мне покоя, успокоился.



— В небольшом интервью белорусским телевизионщикам вы сказали: "*За границей почувствовал, какие плюсы у нашего театра... Огромный плюс — у Беларуси есть своя балетная школа, и у нас дружный коллектив*". Сложилось впечатление, что в Питере вам было не очень комфортно...

— Это был довольно спонтанный комментарий, во время репетиции...

Могу сказать точно: и к Эйфману, и от него я уходил совершенно обдуманно, хладнокровно и расчетливо.

Я станцевал в Театре балета Эйфмана шесть ведущих партий: в "Анне Карениной", "Онегине", "Дон Кихоте", "Русском Гамлете", "Красной Жизели", "Карамазовых". Должен заметить, работа там очень тяжелая. На освоение эйфмановской хореографии у любого профессионального танцовщика уходит от полугода до года — на перестроение тела. Это совсем другая пластика, подходы. Только кажется, что все легко! И абсолютная диктатура — все зависит исключительно от одного человека. Вот вы можете назвать звезд балета Эйфмана?

— Знаю, что там немало белорусов танцует, в том числе и в кордебалете. Но какие-то громкие, узнаваемые имена — к сожалению, нет.

— Но при этом имена танцовщиков Большого или Мариинского театра у многих на слуху. И я сам до того, как стал работать там, никого не знал из театра Эйфмана, хотя там танцуют очень талантливые ребята.

Все просто — там есть лишь сам Эйфман. Которому часто безразличен человек и его мнение. Он ставит цель и идет к ней, несмотря ни на что. И ничего нельзя сказать против, потому что у него получается. А победителей не судят.

Не в деньгах счастье

— Вас у Эйфмана хорошо приняли?

— Да. Я выходил на сцену, постепенно набирал репертуар. Но понимал, что никогда не буду среди любимчиков Эйфмана. Или буду, только если задамся целью полностью стать его игрушкой. Например, в Беларуси каждый артист в театре может сделать партию так, как он ее видит. Это развивает индивидуальность, самостоятельность, решительность. У Эйфмана это невозможно. Там нужно танцевать только так, как решает и видит он. Ты должен полностью скопировать танец. И тебя самого в этой партии уже не будет совсем. В этом смысле мне было тяжело, потому что я всегда шел другой дорогой. Но научился и так, как требовал Эйфман. Теперь умею и это.

— Когда поняли, что пришло время уйти?

— Когда станцевал почти весь ведущий репертуар, подумал: а что дальше? Я освоил хореографию Бориса Эйфмана, доказал себе и другим, что могу. Расстались мы на хорошей ноте.

— На одной из пресс-конференций в Минске он даже похвалил вас. Сказал: вы увидите, как вырос в профессиональном плане Ковалев, чему научился...

— Я этого, честно говоря, не ожидал. И такой шаг с его стороны вызывает уважение. Потому что на репетициях, признаюсь, бывало всякое...

Я с благодарностью буду вспоминать время, проведенное в Театре балета Бориса Эйфмана. И еще хочу сказать, что в этом человеке для меня осталась некая загадка, разгадать которую мне так и не удалось. Кто знает, может, именно это делает его великим... (*смеется*)

— Сейчас в театр Бориса Эйфмана поехал ваш коллега Денис Климук. Дали ему какой-то совет?

— Доверительного разговора у нас не случилось. Знаю, что нас часто сравнивают, но это неправильно. Каждый идет своей дорогой. И я желаю Денису удачи на этом пути.

— Сегодня Санкт-Петербургский государственный академический Театр балета Бориса Эйфмана приглашает на работу одаренных и перспективных солистов и артистов кордебалета. *"Заработная плата: артисты кордебалета — 30—50 тысяч, солисты — 60—100 тысяч российских рублей"*, — написано на сайте. Вернувшись в Минск, вы, видимо, серьезно потеряли в деньгах...

— Моя зарплата там была почти в три раза больше, чем в Минске. Если ты танцуешь спектакли, тебе платят еще и гонорар. Так что получалось весьма неплохо...

— Сегодня почти все белорусские артисты жалуются на скромную зарплату...

— Я понял такую вещь: в моих силах сделать так, чтобы моя зарплата зависела не от людей, которые мне ее платят, а от того, как я работаю. Как говорил мой дедушка: *"Рабі добра — і будзе добра"*.

— Думали, как будете зарабатывать на жизнь, когда закончите карьеру?

— Чтобы хорошо зарабатывать, нужно много работать. Так говорит Эйфман. Моя позиция такая: не ждать наград, высокой зарплаты, а самому искать варианты заработков.

Считаю, что нынешнее руководство театра поступает правильно, когда отпускает артистов в другие театры, на стажировки, контракты. Но при этом не разрывает с ними отношений. От этого выигрывают все. И артисты знают, что всегда могут вернуться в свой родной театр, где их любят и ждут. Раньше такого не было... Уверен, такая политика принесет хорошие плоды. Мое возвращение — тому подтверждение.

Из личного дела

Юрий Ковалев.

Родился в Минске. Окончил Белорусский государственный хореографический колледж.

С 2003 года в труппе Национального академического Большого театра балета Республики Беларусь.

В 2011 году за выдающиеся творческие достижения, высокое профессиональное мастерство и заслуги в развитии национальной культуры и искусства награжден медалью Франциска Скорины.

Без амбиций

— В нашем театре рады вашему возвращению?

— Похоже, да. Я сам уехал и понял, что без всех этих людей просто не могу. Вернулся и счастлив!

— Так искренне говорите, что даже не верится в какие-то закулисные игры, интриги, столкновение интересов...

— Я лично всех артистов уважаю, всех прощаю и люблю. И каждому желаю такого отношения к другим. А конкуренция... Она неизбежна. И всегда будет. Она дает возможность развиваться, двигаться вперед. Театр — это бесконечное столкновение амбиций. Но есть удивительные люди, которые всегда выше этого. Например, у нас был потрясающий дирижер Лев Лях. От него всегда веяло каким-то спокойствием и мудростью, такое ощущение, что его никакие выпады и интриги не касались! Для него настоящее искусство было выше всяких амбиций. И сейчас в театре есть такие люди. Советую брать с них пример. Поэтому всем добра и живите дружно!

— Если бы сегодня вам заново пришлось определяться с профессией, выбрали бы балет или что-то более приземленное, но выгодное в материальном плане?

— Не могу ответить на этот вопрос, потому что не представляю такой ситуации. Мне кажется, схема везде одна и та же: учишься, набираешься опыта, обязательно проходишь через трудности и проблемы, а дальше просто интересно, что из тебя получится. Самое главное, чтобы человек был хороший. А профессия — она приложится...

— Вы считаете себя звездой балета?

— Звезды — это те, кому лучи в метро мешают заходить...

Балетный детский сад

— Вы преподаете в частной балетной школе, которую организовала прима-балерина Марина Вежновец. Раньше в балетные школы был большой конкурс, а сейчас, мне кажется, не так много желающих — все-таки это очень трудная профессия...

— К нам приходят детки, которые вообще не представляют, что такое балет. Приводят родители девочку и говорят: ну понимаете, она просто настоящая балерина! Мы работаем с самыми маленькими — заняли нишу, которая у нас долгое время пустовала, хотя на Западе к балету детей давно приучают с самого раннего возраста. Так что нашу школу можно смело назвать балетным детским садом...

— Неужели в 4—5 лет не рано учиться балету?

— Я считаю, что нет. И от существования такой школы белорусский балет только выиграет. Одна из задач нашего заведения — популяризация балета. После занятий у нас в хореографические школы уже придут дети, которые понимают, что такое балет.

Мне, кстати, очень понравилось работать с детьми. Сразу забываешь обо всех проблемах и на вечернюю репетицию приходишь в хорошем настроении и с зарядом бодрости!

Любовь с ошибками

— Вы с прима-балериной Мариной Вежновец были мужем и женой. Прошел слух, будто теперь вас связывает только балет и уже ничего личного. Это правда?

— Мы не расстались. Живем в счастливом браке. Были трудности, которые мы преодолели.

— Если не секрет, через сколько лет семейной жизни случился кризис?

— Через семь — все, как пишут в книжках. На некоторое время мы сделали антракт в отношениях, но очень быстро поняли, что не можем друг без друга. Простите, но больше вам ничего не скажу, так как считаю, что личное должно оставаться личным.

Думаю, у всех случаются некоторые проблемы в семейной жизни. Не бывает идеальных семей. Каждый проходит через какие-то испытания...

— Над идеальными отношениями нужно работать с утра до вечера — точно так же, как в балете.

— В отношениях, в работе да и вообще в жизни невозможно все сделать идеально. Я не верю, что есть люди, которые не совершают ошибок. Так не бывает. Но, как говорит мой педагог, *"падая, ты растешь"*. Поэтому советую всем идти вперед без страха, сохраняя в сердце любовь и доброту. И тогда все и везде у вас получится!..

Марина КОКТЫШ.

ПАСЛЯ СУДА

Саша ВАРЛАМАЎ:

«Трэба трымацца далей...»

Апошнім часам мадэльер Саша Варламаў стаў час ад часу выходзіць у свет. Яго можна было заўважыць на модных паказах, якія ладзілі некаторыя беларускія дызайнеры. А яшчэ завёў сабе старонку ў адной з сацыяльных сетак. І амаль кожны дзнь дадае ў "сябры" новых знаёмых і незнаёмых людзей.

Днямі Варламаў у эфіры "Еўрарадыё" распавёў пра тое, як пачуваўся ў турме. Вось некаторыя ўрыўкі адтуль.

Пра сяброў і моду

— Першы час вакол мяне, дый цяпер таксама — афіцыйная пустыня. Людзі, якія маюць высокі сацыяльны статус, чыноўнікі міла вітаюцца і намагаюцца знікнуць з майго поля зроку. Людзі, якія не займаюцца чыноўніцкай работай, наадварот — падтрымліваюць, пішуць лісты... Гатовы віртуальна, па электроннай пошце, праз Skype працаваць з дызайнерамі, размаўляць з імі на ўзроўні эскізаў, калекцый. Мне цікава гэтым займацца.

Пра грошы

— У мяне пенсія 1,4 мільёна. Ну, паводле рашэння суда пачнуць вылічаць... Я падлічыў, што выплаты мусяць скончыцца праз 766 гадоў. У месяц — 20% пенсіі. Будзе яшчэ менш, ну што рабіць. Я не голы, не босы, на ежу мне дастаткова. Дый калі не гнявіць Бога, ён дасць неабходнае...

Пра веру і сілы

— Усё, што мне давялося вытрываць, даў мне Бог. Я цалкам даверыўся яму. Я вытрываў за кошт таго, што я чытаў. Гэта давала мне моц, жыццё, надзею. Я там два гады маўчаў, у дзень казаў тры словы. Але дзякуючы гэтаму досведу я лепш падрыхтаваўся да жыцця ў тым, іншым свеце. Можа, у гэтую турму мяне схавалі, каб уберагчы ад сябе самога, ад таго стану, у якім я знаходзіўся перад арыштам. Я тады не бачыў сэнсу ў тым, што раблю. І ў турме я не памёр, для чагосьці ж гэта ўсё трэба было. І я працягваю думаць, дзеля чаго гэта трэба. Узгадваю словы Серафіма Сароўскага: *"Змірыся, і тысячы людзей побач з табой выратуюцца"*. То бок мне трэба сваю ініцыятыву цалкам выключыць. Шмат якія людзі спыняюць на вуліцы, загаворваюць. Значыць, Бог дае, значыць, трэба трымацца далей...

Варламаў быў асуджаны на пяць гадоў абмежавання волі з канфіскацыяй маёмасці без накіравання ва ўстановы адкрытага тыпу.

Вера ВІР.



Саша Варламаў і адна з лепшых беларускіх мадэляў, стваральніца школы мадэлінгу Наталля Макей падчас моднага паказу дызайнера Людмілы Лабковай.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Анжелика Агурбаш распродает бриллианты

Так говорит ее бывший муж

Российский миллионер Николай Агурбаш намерен лишить свою бывшую жену родительских прав. По его словам, Анжелика Агурбаш не дает ему видеться с сыном и не хочет отчитываться о том, как тратит алименты.

— На суде вопрос, сколько времени ребенок должен проводить с папой, не ставился, — *рассказал Агурбаш eg.ru.* — Алименты, 250.000 рублей, платил ежемесячно... Все это время расходы на школу и содержание сына были только на мне...

По словам бизнесмена, пока его бывшая жена не отчитается, куда тратит посылаемые им деньги, он не будет платить ей алименты.

— Знаю, что распродает бриллианты, — *говорит он.* — Хрустальное пианино, например, за 100.000 долларов уже продала...

Сама Анжелика от подробных комментариев отказывается.

— Любой здравомыслящий человек и родитель понимает, что он делает для своего ребенка только лучше, отдавая его на воспитание в хорошую школу, — сказала она журналистам. *— Я не буду комментировать выпады моего бывшего мужа.*

Алина ВЕТРОВА.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Вольскі заспявае пра ўкрыжаванне, Памідораў — пра газавыя камеры

На пачатку кастрычніка ў інтэрнэце адбудзецца прэм'ера супольнага музычнага праекта "Апошні золак", удзельнікі якога выступаюць за спыненне практыкі смяротнага пакарання ў Беларусі.

У межах праекта вядомыя музыкі заспяваюць пра асноўныя спосабы смяротнага пакарання — адна цалкам новая і адна вядомая кампазіцыі ў новай аранжыроўцы ад кожнага з іх. **Лявон Вольскі** заспявае пра ўкрыжаванне, **Аляксандр Памідораў** — пра газавыя камеры, **Ганна Хітрык** — пра гільяціну, **Алесь Дзянісаў** — пра расстрэл, **Наста Шпакоўская** — пра электрычнае крэсла, **Віктар Рудэнка** — пра атруту, **Зміцер Вайцюшкевіч** — пра шыбеніцу.

Варта адзначыць, што праект добраахвотны і далёкі ад прынцыпаў агітбрыгады. У кожнага з музыкантаў свае аргументы супраць практыкі смяротнага пакарання ў Беларусі і свой індывідуальны падыход да тэмы. Але ўсе згодныя, што сучасная сітуацыя недапушчальная.

Хітрык і Шпакоўская лічаць, што пытанні нараджэння і смерці наогул не ў чалавечай кампетэнцыі. Вольскі перакананы, што нават самы злосны злачынец мусіць мець права ўсвядоміць цяжкасць зробленага і пакаяцца. "*У гэтым сэнсе пажыццёвае зняволенне ў выпадку асабліва цяжкага злачынства будзе больш слушным пакараннем"*, — адзначае ён.

Віктар Рудэнка салідарны з імі, але дадае іншы акцэнт: *"Калі мы спрабуем прапагандаваць грамадства без гвалту і забойстваў, мы павінны на ўсіх узроўнях адмовіцца ад іх. Нават законнае смяротнае пакаранне — гэта забойства, якое стварае адмоўны прыклад для грамадства"*.

Для Памідорава, Вайцюшкевіча і Дзянісава справа найперш у тым, што могуць быць памылковыя прысуды, як гэта здаралася па вядомых справах Міхасевіча, Чыкацілы і не толькі. *"Факт, што з-за аднаго дрэннага чалавека можа загінуць нехта цалкам невінаваты. Любы з нас. Для мяне гэта галоўнае"*, — кажа Аляксандр Памідораў.

Праект "Апошні золак" прымеркаваны да Сусветнага дня барацьбы супраць смяротнага пакарання, які адзначаецца 10 кастрычніка. З 1997 года Еўропа дэ-факта з'яўляецца прасторай, вольнай ад смяротнай кары. Адзінае выключэнне — Беларусь.

ВЕРНІСАЖ

Дэкадзіроўка — таемная мэта яўнага мастацтва

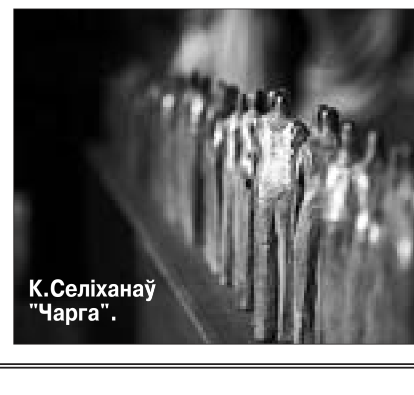
Беларускі павільён "Дэкадзіроўка" адкрыўся на 5-й Маскоўскай біенале сучаснага мастацтва

На гэты раз у Маскоўскай біенале — грандыёзным міжнародным праекце — удзельнічаюць 72 мастакі з 40 краін свету. Гэта толькі тыя, хто задзейнічаны ў галоўным куратарскім праекце біенале "Больше света", які разгарнуўся ў "Манеже". А ёсць яшчэ 46 спецыяльных праектаў у дзясятках музеях і галерэях Масквы. Беларускі павільён у рамках спецыяльнага праекта адкрыўся ў Дзяржаўным цэнтральным музеі сучаснай гісторыі Расіі.

— Чаму мы выбралі музей сучаснай гісторыі на Цвярской? — разважае **Наталля Шаранговіч**, куратар беларускага праекта і дырэктар Дзяржаўнага музея сучаснага мастацтва. *— Калісьці гэта быў Музей рэвалюцыі, ля ўваходу стаяў бранявік, і экспазіцыя была прысвечана кастрычніку 1917 года. А цяпер музей наогул пра гісторыю XX стагоддзя Расіі. Глядач, каб патрапіць у беларускі павільён, нехаця пройдзе праз усе залы, нехаця паглыбіцца ў нядаўняе мінулае. Чалавеку, які вырас у XX стагоддзі, там усё знаёма. І такім чынам ён будзе падрыхтаваны да нашага праекта. Экспазіцыю "Дэкадзіроўка" стварылі скульптар **Канстанцін Селіханаў** і фотамастак **Андрэй Шчукін**. Мы паспрабавалі задаць сучаснаму чалавеку некалькі пытанняў. Што мы бачым, калі спрабуем зазірнуць у сябе? Што пры гэтым змяняецца ў нас і вакол нас? Што робіць нас іншымі, не такімі, якімі мы былі яшчэ некалькі імгненняў таму? Што прымушае нас шукаць філасофскі сэнс у бытавых рэчах і штодзённых сітуацыях? Ці будуць адказы ў гледача, сумняваецеся вы. Але, можа быць, галоўнае — паставіць пытанне, а не даць гатовы адказ, які адбівае цікавасць да праекта. Таму што табе даюць нешта ўжо разжаванае.*

Сэнсавым ядром усёй экспазіцыі з'яўляецца скульптура **Канстанціна Селіханава** "Чарга". Гэта разважанне аб камунікацыі ў грамадстве, аб самаідэнтыфікацыі чалавека ў метраполіі, аб захаванні індывідуальнасці ў сучасным свеце.

— Мастацтва змяняе свядомасць грамадзян, пад яго уплывам адбываецца дэкадзіроўка архаічных сэнсаў, аджылых рытуалаў, як гаворыцца, перажыткаў мінулага. Гэта, уласна, таемная мэта ўсякага яўнага мастацтва — уплыў на свядомасць, — удакладняе сваю пазіцыю скульптар Канстанцін Селіханаў. *— Каб падрыхтаваць гледача да ўспрымання маёй "Чаргі", я выкарыстоўваю інсталяцыю — стол, на якім стаяць напоўненыя "малаком" гранёныя шклянкі. Гэта не настальгія па 1970-х, гэта спроба сказаць гледачу аб тым, што праблема самаідэнтыфікацыі чалавека ў соцыуме была і застаецца актуальнай, змяняецца толькі яе візуальнае ўспрыманне. "Чарга" — універсальная форма існавання чалавецтва. Нам здаецца, што мы раз'яднаныя, а на самай справе мы ўсе знаходзімся ў нейкай шчыльнай звязцы, няхай гэта будзе інтэрнэт, эканоміка, надвор'е ці нешта яшчэ. Кожны чалавек знаходзіцца ў нейкай "чарзе", у соцыуме, убудаваны ў пэўную мадэль свету.*



К.Селіханаў "Чарга".



А.Шчукін "У агрэгатным стане".

Наша краіна не ўпершыню ўдзельнічае ў буйным міжнародным мастацкім праекце канцэптуальнага мастацтва. Але вялікага досведу ў Беларусі на гэтым шляху таксама няма. Якія высновы — мастацкія і арганізацыйныя — былі зроблены куратарамі пасля, напрыклад, Венецыянскай біенале 2011 года?

— Самая галоўная выснова — не спыняцца, — адказала Наталля Шаранговіч. *— Мы прааналізавалі сваё "выступленне" ў Венецыі-2011 і ясна зразумелі: нам не хапае вопыту. Аказалася, мы вельмі мала ведаем, як выгадна прэзентаваць праект, дзе правільна яго размясціць, каб ён прагучаў у замежнай прэсе. Мы ведаем, як працаваць з беларускай прэсай, але вось да замежных выданняў не ведаем, як і падступіцца. Не хапае ведаў па міжнародным праве і нават па міжнароднай бухгалтэрыі. Венецыя — маленькі крок, мізэр вопыту. Але калі мы, я маю на ўвазе нашу культурную супольнасць, не спынімся, тады ў нейкі момант з'явяцца маладыя куратары, выдатныя праекты, перамогі і прызы.*

Пасля заканчэння працы 5-й Маскоўскай біенале праект "Дэкадзіроўка" будзе прэзентаваны ў Мінску — гэта адбудзецца яшчэ да канца бягучага года.

Алена МАЛОЧКА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 “Зона Х”.
09.10 “В центре внимания”.
10.05 “Ищите маму”. Худ.фильм.
12.10 “День в большом городе”.
13.25 “Клуб редакторов”.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Журналистское расследование”.
15.55 “Завтра — это мы!”.
16.25 “Все путем!”.
16.50 “Время счастья-2”. Худ.фильм.
19.20 “Специальный репортаж”.
19.55 “Форум”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Ковчег”. Сериал.
00.00 “День спорта”.
00.15 “Мошенники”. Худ.фильм.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
19.00 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Позиция”.
22.05 “Тюдоры”. Сериал.
00.20 “Большой белый обман”. Худ.фильм.
02.05 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Утренняя почта”.
12.00 “Прямой эфир”.
13.00 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Путейцы-2”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Простая жизнь”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Наша армия. Внезапная проверка”.

НТВ-Беларусь
06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Антиснайпер. Двойная мотивация”. Худ.фильм.
21.20 “Ментовские войны”. Сериал.
23.35 “Карпов”. Сериал.
00.30 “Предатель”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.40 “Большой завтрак”.
10.20 “Жить будете”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Женщины XX века”.
13.50 “Большой город”.
14.30 “Звездный ринг”.
15.30 “Чистая работа”.
16.20 “Наше дело”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Секреты древних красавиц”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”.
20.25 “Одинокие сердца”. Худ.фильм.
23.00 “Военная тайна”.
00.50 “Профессиональный бокс”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Сериал.
10.15 “Навіны надвор’я”.
10.50 “Деловые люди”. Худ.фильм.
12.30 “Запретное царство”. Худ.фильм.
14.35 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины.
16.45 “Белорусское “Времечко”.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Барыс”. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Интерны”. Сериал.
23.05 “Реальные пацаны”. Сериал.
00.05 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.

Мир
05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Пятьдесят на пятьдесят”.
10.50 “Вместе”.
11.45 “Общий рынок”.
12.25, 03.05 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Беларусь сегодня”.
19.00 “Закон и порядок. Преступный умысел”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “Эпоха. События и люди”. Док.фильм.
23.25 “Чисто английские убийства”. Сериал.
01.05 “Улыбка судьбы”. Худ.фильм.

Беларусь 3
07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.40, 00.05 “Калейдаскоп”.
08.05 “Одной звезды я повторяю имя...”.
08.40 “Лёгка сказаць”.
09.05 “Тэатр. Выбранае”.
09.35, 22.35 “Доктар Жывага”. Серыял.
10.20, 22.05 “Дыя@блог”.
10.45 “Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...”.
12.25, 23.40 “Святло далёкай зоркі”.
12.55 “Кінарэжысёр Віктар Тураў”.
13.20 “Палескі пачастунак”.
13.40 “Каманда”.
14.10, 23.20 “Адступнік”.
14.30 “Скарбніца Гродзеншчыны”.
14.55 “Міфалагемы Родзіна”.
15.15 “Крушэнне імперыі”. Маст.фільм.
16.50 “Наперад у мінулае”.
17.15 “Запаведнай сцежкай”.
17.40 “Дзве цвярдыні”.
17.55 “Малады дубок”. Маст.фільм.
18.25 “Музычны майстар”.
18.50 “Волга-Волга”. Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Цераз могілкі”. Маст.фільм.

Белсат
07.00, 12.00 “ПраСвет”.
07.25, 12.25 “Зона “Свабоды”.
07.55, 13.00 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
08.20 “Два на два”.
08.45, 13.25 “Лёс адной сям’і — гісторыя трох народаў”. Дак.фільм.
10.10 “Euromaxx”.
10.35 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
11.15 “Час гонару”. Серыял.
14.50 “Праект “Будучыня”.
15.20 “Другі шанц”. Маст.фільм.
16.50 “Палітыканы”. Серыял.
17.40 “Відзьмо-невідзьмо”.
18.05 “Еўропа сёння”.
18.35 “Назад у будучыню”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 19.30, 20.00 “Навіны”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Dэвайс”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 00.55 “Асабісты капітал”.
21.00, 01.15 “Аб’ектыў”.
21.25 “Кафэ “Раздарожжа”. Маст.фільм.
23.20 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
01.40 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ВТОРНИК, 1 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 “Зона Х”.
09.10, 17.40 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
10.05, 19.55 “Анна Герман”. Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20, 22.00 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Специальный репортаж”.
15.45, 00.35 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.50 “Здоровье”.
19.20, 00.20 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
00.05 “День спорта”.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Мосгаз”. Сериал.
22.55 “Вечерний Ургант”.
23.30 “Хоффа”. Худ.фильм.
02.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Путейцы-2”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Простая жизнь”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Специальный корреспондент”.

НТВ-Беларусь
06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.50 “Дельта”. Сериал.
21.40 “Ментовские войны”. Сериал.
23.25 “Герои “Ментовских войн”.
00.15 “Предатель”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50, 20.15 “Поющие города”.
09.10 “Секреты древних красавиц”.
10.05 “100 процентов”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Центральный регион”.
14.00 “ХороШоу”.
16.50 “По закону”.
18.30 “Нам и не снилось”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.25 “Школа воров. Часть вторая”. Худ.фильм.
23.00 “Живая тема”.
00.00 “Автопанорама”.
00.25 “Территория заблуждений”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Сериал.
10.50 “Репортер “Белорусского времечка”.
11.45 “Интерны”. Сериал.
13.25, 23.40 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.30 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины.
16.45 “Белорусское времечко”.
18.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Зенит”—“Аустрия”. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Арсенал”—”Наполи”. Прямая трансляция.
00.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор тура.
01.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Селтик”—”Барселона”.

Мир
05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Ожидание полковника Шалыгина”. Худ.фильм.
10.45 “Новости Содружества. Культура”.
12.25, 03.05 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Союзники”.
19.00 “Закон и порядок. Преступный умысел”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “В мире каменных джунглей”. Док.фильм.
23.25 “Чисто английские убийства”. Сериал.
01.05 “Аттракцион”. Сериал.

Беларусь 3
07.30 “Дабраранак”.
08.00, 19.10, 00.25 “Калейдаскоп”.
08.05 “Сакрэт фірмы”.
08.20 “Салаўіная рака”.
08.40 “І смех, і бяда”. Маст.фільм.
09.20 “Маем рэчы”.
09.35, 22.45 “Доктар Жывага”. Серыял.
10.20, 22.20 “Дыя@блог”.
10.45 “Волга-Волга”. Маст.фільм.
12.30, 00.00 “Святло далёкай зоркі”.
12.55, 23.30 “Дзень беларускага пісьменства ў Быхаве”.
13.25 “Лабірынты”.
13.50 “Танец даўжынёй у жыццё”.
14.20 “Сінематэка”.
15.05 “Мір — нацыянальная жамчужына Беларусі”.
15.15 “Цераз могілкі”. Маст.фільм.
16.45 “Карані”.
17.10 “Музеум”.
17.30 “Беларускі космас”.
18.00 “Палітра памяці”.
18.40 “Камертон”.
19.15 “Машачка”. Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Вайна пад стрэхамі”. Маст.фільм.

Белсат
07.00, 11.50, 19.00, 00.10 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.25 “Асабісты капітал”.
08.55, 13.50, 21.00, 00.50 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.15 “Еўропа сёння”.
09.50, 14.45 “Назад у будучыню”.
10.05, 15.00 “Дом”. Серыял.
11.25 “Ад голаду і мору”. Дак.фільм.
16.20 “Эльдарада — паляванне на легенду”. Дак.фільм.
17.20 “Эксперт”.
17.55 “На колах”.
18.25 “Без межаў”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.25 “Чорным па белым”.
21.25 “Dekalog 89+”. Кароткаметражны фільм.
21.55 “Спазнай свет: “Размовы з коньмі”. Дак.фільм.
22.20 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
01.15 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 “Зона Х”.
09.10, 17.35 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
10.00, 19.55 “Анна Герман”. Сериал.
11.00 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.25, 22.00 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.40 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.30 “Земельный вопрос”.
17.00 “Врачебные тайны”.
19.20, 00.25 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
00.10 “День спорта”.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Разведчицы”. Сериал.
23.25 “Вечерний Ургант”.
00.00 “Запретная любовь”. Худ.фильм.
01.55 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Путейцы-2”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Простая жизнь”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Вода. Новое измерение”.

НТВ-Беларусь
06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 “Сегодня”.
10.55 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Дельта”. Сериал.
21.20 “Ментовские войны”. Сериал.
23.40 “Карпов”. Сериал.
00.40 “Предатель”. Сериал”.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50 “Поющие города”. Новогрудок. Дневник.
09.10, 18.30 “Нам и не снилось”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Минск и минчане”.
14.00 “Школа воров. Часть вторая”. Худ.фильм.
15.45 “Живая тема”.
16.50 “По закону”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”.
20.25 “Герой ее романа”. Худ.фильм.
23.00 “Секретные территории”.
00.00 “Добро пожаловаться”.
00.25 “Документальный спецпроект”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Худ.фильм.
10.25 “Великолепная семерка”.
11.05 “Тело человека”.
11.40 “Под грифом “Известные”.
12.20 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.
13.25, 23.40 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.30 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины.
16.45 “Белорусское времечко”.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Югра”. Прямая трансляция.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Манчестер Сити”—”Бавария”. Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор тура.
01.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. “Шахтер”—”Манчестер Юнайтед”.

Мир
05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Расплата”. Худ.фильм.
10.45 “Общий интерес”.
11.15, 21.40 “В мире каменных джунглей”. Док.фильм.
12.25, 02.30 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Секретные материалы”.
19.00 “Закон и порядок. Преступный умысел”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
23.25 “Комиссар Наварро”. Сериал.
01.00 “Говорящая обезьяна”. Худ.фильм.

Беларусь 3
07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.45, 01.00 “Калейдаскоп”.
08.10 “Сакрэт фірмы”.
08.35 “Таямніца душы”.
09.05 “Скарбніца Віцебшчыны”.
09.35, 23.00 “Доктар Жывага”. Серыял.
10.20, 22.20 “Дыя@блог”.
10.45 “Машачка”. Маст.фільм.
10.00, 00.55 “Святло далёкай зоркі”.
12.25, 23.33 “Пісьмы аб добрым і прыгожым”.
13.20 “Беларуская экспрэсія”.
13.40 “Незнаёмая песня”. Маст.фільм.
14.05 “Сафія Слуцкая. Апошняя з роду Алелькавічаў”.
14.35 “Маем рэчы”.
14.45 “Любча. Восем дзён лета”.
15.15 “Вайна пад стрэхамі”. Маст.фільм.
16.45 “Калі мне было восем гадоў...”.
17.15 “Палескі пачастунак”.
17.30 “Знакі лёсу. Віктар Казько”.
17.55 “Камертон”.
18.30 “Магія дрэва”.
18.55 “Печкі-лавачкі”. Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Сыны ідуць у бой”. Маст.фільм.

Белсат
07.00, 11.55, 19.00, 23.05 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.30, 13.25 “Чорным па белым”.
08.55, 13.55, 21.00, 01.05 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.20 “На колах”.
09.55, 14.50 “Прыгоды пана Міхала”. Серыял.
10.25, 15.20 “Спазнай свет”. “Размовы з коньмі”. Дак.фільм.
10.45, 15.45 “Эксперт”.
11.20, 16.15 “Невядомая Беларусь”. “Праклятыя і забытыя”. Дак.фільм.
16.50 “Ранча”. Серыял.
17.40 “Асабісты капітал”.
18.00 “Праект “Будучыня”.
18.30 “Беларусы ў Польшчы”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.35, 00.45 “Маю права”.
21.25 “Глыбокая вада-2”. Серыял.
22.15 “Два на два”.
22.45 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.30 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ЧЕТВЕРГ, 3 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 “Зона Х”.
09.10, 17.40 “Дыши со мной. Счастье взаймы”. Сериал.
10.05, 19.55 “Анна Герман”. Сериал.
11.05 “Невероятные истории любви”.
12.10 “День в большом городе”.
13.20, 22.00 “Ковчег”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.35 “Тридцатилетние”. Сериал.
16.30 “Коробка передач”.
17.10 “Тайны следствия”.
19.20, 00.20 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
00.05 “День спорта”.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Закрытая школа”. Сериал.
12.10 “Самый лучший муж”.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Ясмин”. Сериал.
16.15 “Домработница”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Наша Белараша”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Разведчицы”. Сериал.
23.25 “Дорз”. Худ.фильм.
01.55 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.00 “Особый случай”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.40 “Вольф Мессинг: видевший сквозь время”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55, 17.10 “Путейцы-2”. Сериал.
18.05 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
20.40 “Простая жизнь”. Сериал.
22.35 “Право на правду”. Сериал.
23.45 “Поединок”.

НТВ-Беларусь
06.00 “НТВ утром”.
08.35 “Спасатели”.
09.10 “Медицинские тайны”.
09.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.50 “Дельта”. Сериал.
21.35 “Отдельное поручение”. Худ.фильм.
23.45 “Предатель”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 13.50 “Поющие города”.
09.10, 18.30 “Нам и не снилось”.
10.05 “Добро пожаловаться”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “Слово женщине”. Сериал.
12.30 “Джейми: обед за 30 минут”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
14.00 “Герой ее романа”. Худ.фильм.
15.50 “Какие люди!”.
16.50 “По закону”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Поющие города”. Волковыск. Дневник.
20.25 “Не скажу”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
00.00 “Автопанорама”.
00.25 “Документальный спецпроект”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Журов-2”. Сериал.
10.25 “Выше крыши”.
11.05 “Тело человека”.
11.40 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.
12.50, 20.55, 21.30 “Женская лига. Банановый рай”.
13.20 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.30 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины.
16.45 “Белорусское “Времечко”.
18.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Днепр”—”Фиорентина”. Прямая трансляция.
00.00 “Время футбола”.

Мир
05.00 “Пять минут до метро”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Обручальное кольцо”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.15 “Летающая девушка”.
11.15 “Диаспоры”.
11.45 “Кыргызстан в лицах”.
12.25, 02.30 “Клон”. Сериал.
15.25, 22.30 “Слово за слово”.
16.20 “Черный ворон-2”. Сериал.
18.25 “Преступление и наказание”.
19.00 “Закон и порядок. Преступный умысел”. Сериал.
21.25 “Акценты”.
21.40 “В мире каменных джунглей”. Док.фильм.
23.25 “Комиссар Наварро”. Сериал.
00.55 “Ожидание полковника Шалыгина”. Худ.фильм.

Беларусь 3
07.30 “Дабраранак”.
08.00, 18.35, 01.20 “Калейдаскоп”.
08.05, 18.15 “Імгненне вечнасці”.
08.30 “Прыгоды за шырмай, або Звязаныя адной ніткай”.
09.00 “Палескі пачастунак”.
09.15 “Пад крылом анёла”.
09.35, 23.25 “Доктар Жывага”. Серыял.
10.20, 23.00 “Дыя@блог”.
10.50 “Печкі-лавачкі”. Маст.фільм.
12.25, 00.55 “Святло далёкай зоркі”.
12.55, 00.15 “Смяюся... плачу... люблю... Народная артыстка Беларусі Валянціна Гаявая”.
13.35 “Музеум”.
13.55 “Карані”.
14.20 “Запаведнай сцежкай”.
14.50 “Лабірынты”.
15.15 “Сыны ідуць у бой”. Маст.фільм.
16.50 “Партрэт на фоне эпохі”.
17.30 “Маем рэчы”.
17.45 “Камертон”.
18.45 “Мінін і Пажарскі”. Маст.фільм.
20.30 “Калыханка”.
20.45 “Жыццё і смерць двараніна Чартапханава”. Маст.фільм.

Белсат
07.00, 11.50, 19.00, 22.55 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
08.35, 13.25, 17.45 “Маю права”.
08.55, 13.50, 21.00, 00.55 “Аб’ектыў”.
09.25, 14.15 “Праект “Будучыня”.
09.50, 14.40 “Беларусы ў Польшчы”.
10.10, 15.00 “Глыбокая вада-2”. Серыял.
10.55, 15.50 “Два на два”.
11.20, 16.15 “Відзьмо-невідзьмо”.
16.45 “Ранча”. Серыял.
18.05 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Агляд медыяў”.
19.20, 20.10 “Агляд падзей культуры”.
19.25, 20.15 “Сальда”.
19.30, 20.00 “Навіны”.
19.40 “Размова”.
19.50 “Не прапусці!”.
20.30, 00.30 “Рэпартэр”.
21.25 “Бландзінка”. Серыял.
22.10 “Чукотка. Забытая армія”**.** Дак.фільм.
01.20 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

28 верасня — 6 кастрычніка

Тэатры

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
28 — “Пінская шляхта”.
29 — “Офіс”.
1 — “Вячэра з прыдуркам”, “Самотны захад”.
2 — “Паўлінка”, “Самотны захад”.
3 — “Паўлінка”.
4 — “Чорная панна Нясвіжа”.
5 — “Людзі на балоце”.
6 — “Пінская шляхта”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
28 — “Гісторыя двух сабак”.
30 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Бегчы з Эльсінора, альбо Гамлет навыварат”.
1 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Ціхі шэпт сыходзячых крокаў”.
2 — “Дажыць да прэм’еры”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
28 — Вечар аднаактовых опер.
29 — “Терем-теремок”, “Свадьба Фигаро”.
1 — “Седая легенда”.
2 — “Бахчисарайский фонтан”.
3 — “Волшебная флейта”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
28 — “Волшебные кольца Альманзора”, “Дядюшкин сон”.
29 — “Экзекутор”.
1 — “Оракул?..”.
2 — “Эсфирь”.
3 — “Записки усталого романтика”.
4 — “Свадьба Кречинского”.
5 — “Пане Коханку”.
6 — “Загадочный визит”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
28, 29 — “Пигмалион”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
29 — “Буратино.by”, “Стакан воды”.
30 — “Марица”.
1, 2 — “Голубая камея”.
5, 6 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва “ТэАрт”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
28 — “Василиса Прекрасная”, “Варшавская мелодия”.
5 — “Восемь любящих женщин”.

Сучасны мастацкі тэатр
28 — “Пора По Парам”.
29 — “Золушка”.
4 — “Родня”.
5 — “Плачу за удовольствие”.
6 — “Просто Карлсон”.

Тэатр юнага гледача
28 — “Приключения Бибигона”, “Шытая лялька Рэгедзі Эн”.
2 — “Мешчанін у шляхецтве”.
3 — “Аднакласнікі”.
4 — “Шытая лялька Рэгедзі Эн “.
5 — “Беласнежка і сем гномаў”.
6 — “Приключения Бибигона”.

Новы тэатр
28 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва “ТэАрт”.
1, 2 — “Я буду жить”.
5 — “Счастье мое...”, “Бешеные деньги”.
6 — “Бешеные деньги”.

Маладзёжны тэатр эстрады
28, 29 — “Двое из ларца — одинаковы с лица”.
3 — “А за окошком месяц май...”, канцэртная праграма.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
28 — “Чароўныя падарункі”.
29 — “Кот в сапогах”.
5 — “Мойдодыр”.
6 — “Малыш и Карлсон, который живет на крыше”.

Драматычны тэатр Беларускай арміі
27, 28 — “Ревизор”.
4, 5 — “Беда от нежного сердца”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
28 — “Вверхтормашками”.
1 — Канцэрт сімфанічнага аркестра.

Брэсцкі абласны тэатр лялек
6 — “Рыжее, белое, черное”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
28 — “Ліфт”.
29 — “Псіхааналітык для псіхааналітыка”.

Віцебская абласная філармонія
28 — “Сказочные метаморфозы”.

Беларускі тэатр “Лялька”
29 — “Тук-тук! Хто там?”, “Ваня і сястры (тры)”.
1 — “Сунічкі для Веліканачкі”.
2 — “Скрипка болот и вересковых пустошей”.
3, 4 — “Волшебное оружие Кэндзо”.
5 — “Сонейка і снежныя чалавечкі”.
6 — “Асцярожна, Соня!”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
28, 6 — “Геркулес... Пятый подвиг”.
29, 2 — “Ромео и Джульетта P.S.”.
3 — “НЕкомедия”.
4 — “На второй день...”.
5 — “Авария”.

Гомельскі абласны драматычны тэатр
29 — “Капризная принцесса”.
1, 2, 4 — “Не покидай меня”.
3, 5, 6 — “Школа соблазна”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
28 — “Наш городок”.
29 — “Оранжевый ежик”, “Возвращение Дон Жуана”.
1 — “Смешные деньги”.

Гродзенскі абласны тэатр лялек
28, 29 — “Мальчик-звезда”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
28 — “Шут Балакирев, или Придворная комедия”.
29 — “Пеппи Длинныйчулок”, “Одноклассники”.
2 — “Вечер”.
4 — “Мужчина к празднику”.
5 — “Боинг-Боинг”.
6 — “Исчезновение принцессы”, “Пора заняться светлой стороной жизни”.

Магілёўскі абласны тэатр лялек
28, 29 — *Гастролі Смаленскага абласнога тэатра лялек*: “По щучьему велению”.
5 — “Дикие лебеди”.
6 — “Любознательный слоненок”.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ТЭЛЕСЕЗОН

«Будзь шчырым альбо не прыходзь!»

Яны такія розныя, але ўсё-такі яны разам — вядучыя передачы "Размова" на "Белсаце" Максім Жбанкоў, Уладзімір Мацкевіч і далучаная да іхняй мужчынскай кампаніі з гэтага сезона шэф-рэдактар газеты "Народная Воля" Святлана Калінкіна.

Найперш трэба сказаць, што гэта не фармат звычайнага інтэрв'ю, а менавіта дыскусія, размова аб праблемах, з'явах і падзеях.

Вядучыя выступаюць з суб'ектыўных пазіцый, абапіраючыся на ўласныя перакананні, веды, досвед. Іхняя пазіцыя можа выклікаць поўную згоду ці раздражняць, але ў выніку глядач атрымлівае падставы самастойна ацаніць рэальную вартасць надзённай тэмы.

Пра што Калінкіна, Мацкевіч і Жбанкоў размаўляюць з гасцямі перадачы? Вось некаторыя тэмы: "100 долараў мыта за выезд з Беларусі", "Скарына і "Песняры" на новых беларускіх грашах", "Самагубствы: сумнае лідарства беларусаў", "Беларусы сталі крымінальнай нацыяй?", "У "Акропаліс" па дэмакратыю?", "Мінск — няўтульны горад?", "Як вітаюцца беларусы", "Шопінг па-беларуску", "Тэст на нацыянальнасць", "Прабіваць па базе" — ці легальна?", "Інфляцыя і сакрэтныя механізмы ўлад", "Беларус, які сабраўся на Марс", "Культура дарожнага руху", "Карупцыя ў спорце"...

Гэтыя і дзясяткі іншых мінулых перадач можна паглядзець у архіве на сайце канала — belsat.eu, а таксама на старонцы "Белсата" ў сэрвісе Youtube.

Наперадзе — новыя. "Размова" з'яўляецца ў эфіры "Белсата" кожны будны дзень, з панядзелка па пятніцу, у адзін і той жа час — 19.40. Глядзець перадачу можна з дапамогай "талеркі", усталяванай на спадарожнік Astra 4A, альбо ў анлайн-трансляцыі на сайце "Белсата".

"Фармат "Размовы" — самае маё: разважаць, аналізаваць, дзяліцца думкамі, — адзначае філосаф, метадолаг Уладзімір Мацкевіч. — Прычым дзяліцца думкамі не толькі міжсобку з госцем праграмы, а з шырокай аўдыторыяй. Бо чаго вартыя нашы сур'ёзныя і разумныя размовы на кухні ці канапе, калі няма зваротнай сувязі? Дзякуючы "Белсату" маю такую магчымасць".

А якая яна, зваротная сувязь, глядацкая рэакцыя?



Уладзімір Мацкевіч кажа, што не меў ілюзій, што яго погляды і падыходы будзе падзяляць большасць, і не імкнуўся дагадзіць усім, хаця ён і мае багата аднадумцаў.

"Разнастайнасць думак — самае каштоўнае, — перакананы вядучы "Размовы". — Бывае, мне падаецца, што перадача ўдалася, а ў гледачоў, знаёмых ці тэлекаманды меркаванне іншае. І наадварот. Гэта стымулюе да ўдасканалення".

Мацкевіч перакананы, што ва ўмовах бракавання культуры публічных размоў і ўласна саміх такіх размоў перадачы такога фармату надзвычай важныя і карысныя для сталення грамадства.



Культуролаг Максім Жбанкоў зазначае, што ягоны досвед выкладчыка і радыёвядучага набыў новае вымярэнне — гэтым разам у экранным фармаце: "Вельмі прафесійная каманда, цікавыя суразмоўцы, спрэчныя думкі і дыскусійныя заявы... Напэўна, так мусіць выглядаць нармальнае тэлебачанне ў нармальнай краіне. Але ж гэта робіцца тут і зараз, што толькі дадае экстрыму і падвышае градус размовы".

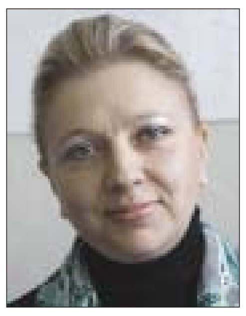
"Я чакаю ад свайго суразмоўцы адкрытасці і шчырасці, — кажа Максім Жбанкоў. — Мяне бянтэжыць, калі чалавек пачынае хавацца, не адказвае наўпрост на пытанні. Слухай: калі ты прыйшоў — будзь шчырым альбо ўвогуле не прыходзь!"

Сур'ёзныя вядучыя знаходзяць час і для гумару з самаіроніяй. Дыялог з закулісся:

— Ці ёсць у Беларусі чалавек, запрасіўшы якога на сваю перадачу вы маглі б ганарыцца, што размаўлялі з ім? — пытаецца Мацкевіч у Жбанкова.

— А вам не падаецца, што, у прынцыпе, суразмоўца вам і не патрэбны, што можна абысціся сольнай праграмай? — жартуе ў адказ Жбанкоў.

— Ну так, калі сам з сабою размаўляеш, заўсёды застаешся задаволеным суразмоўцам, — смяецца Мацкевіч.



Святлана Калінкіна гаворыць, што хоча прыўнесці ў праграму больш рэальнага жыцця: "Больш актуальных, сённяшніх праблем, якія хвалююць людзей. Мужчыны — яны ж стратэгі. Але без тактыкі стратэгія нічога не вартая. У першую чаргу буду арыентавацца на тэмы і праблемы, на якія людзі сёння шукаюць і не могуць знайсці адказаў ды тлумачэнняў".

Першыя ўражанні шэф-рэдактара "Народнай Волі" ад тэледэбюту: "Тэлебачанне — гэта сапраўды іншая журналістыка. Больш эмацыйная, больш жывая. Журналістыка, дзе не трэба апісваць героя, бо ён навідавоку. Ды і журналіст — не радок напрыканцы тэксту".

Пажадаем Святлане Калінкінай, Уладзіміру Мацкевічу і Максіму Жбанкову цікавых гасцей. Асабліва аднаго. "Ёсць інтэрв'ю, да якога я даўно рыхтуюся. Я хачу зрабіць інтэрв'ю з Аляксандрам Лукашэнкам пасля ягонай адстаўкі", — прызнаецца журналіст Святлана Калінкіна.

"Белсат" — бясплатны незалежны тэлеканал на беларускай мове, які транслюецца праз спадарожнік "Astra 4A" (5° E) і ў інтэрнэце на www.belsat.eu. У эфіры "Белсата" штодня з 19-й гадзіны свежыя навіны і каментарыі цягам інфармацыйна-публіцыстычнага вечара, а таксама дакументалістыка, культурніцкія і забаўляльныя праграмы, мастацкія фільмы, серыялы.

ПЯТНИЦА, 4 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 23.40 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной". Сериал.
10.00, 19.50 "Анна Герман". Сериал.
10.55 "Невероятные истории любви".
12.10 "День в большом городе".
13.25 "Ковчег". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.30, 00.40 "Тридцатилетние". Сериал.
16.35 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
22.00 "Песня для "Евровидения". Финал Республиканского детского конкурса. Прямая трансляция.
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ясмин". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
17.00 "В наше время".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Хочу в ВИА ГРУ".
23.20 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.45 "Драйв". Худ.фильм.
02.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Вольф Мессинг: видевший сквозь время". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.35 "Новости — Беларусь".
14.20 "Дневник Сочи-2014".
14.25 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Путейцы-2". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.45 "Подари мне немного тепла". Худ.фильм.
22.45 "Крепкий брак". Худ.фильм.
00.35 "Дочь баяниста". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "СОБР". Сериал.
23.10, 00.35 "Предатель". Сериал.
00.05 "Егор 360".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50 "Поющие города". Волковыск. Дневник.
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
14.00 "Не скажу". Худ.фильм.
16.00 "Жить будете".
16.50 "По закону".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Поющие города". Щучин. Дневник.
20.25 "Банда неудачников". Худ.фильм.
23.00 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "Лифт". Худ.фильм".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов-2". Сериал.
10.15 "Время футбола".
11.05 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
12.10 "Черный замок Ольшанский". Худ.фильм.
14.35 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины.
16.45 "Женская лига. Банановый рай".
17.20 "Азбука хорошего самочувствия".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Авангард". Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов".
22.40 "Репортер "Белорусского времечка".
23.30 "Супер Майк". Худ.фильм.
01.25 "Фактор силы".
01.55 "Арена".

Мир

05.00 "Пять минут до метро". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.15 "Фериде". Худ.фильм.
11.15 "Добро пожаловать".
11.45 "Республика сегодня".
12.25, 03.20 "Клон". Сериал.
15.25 "Еще не вместе".
16.20 "Черный ворон-2". Сериал.
18.25 "Королева". Худ.фильм.
20.10 "Любимые актеры".
20.35 "Гори, гори, моя звезда". Худ.фильм.
22.15 "Четвертый вид". Худ.фильм.
00.00 "Расплата". Худ.фильм.
01.35 "Комиссар Наварро". Сериал.
03.10 "Приключения Македонской".

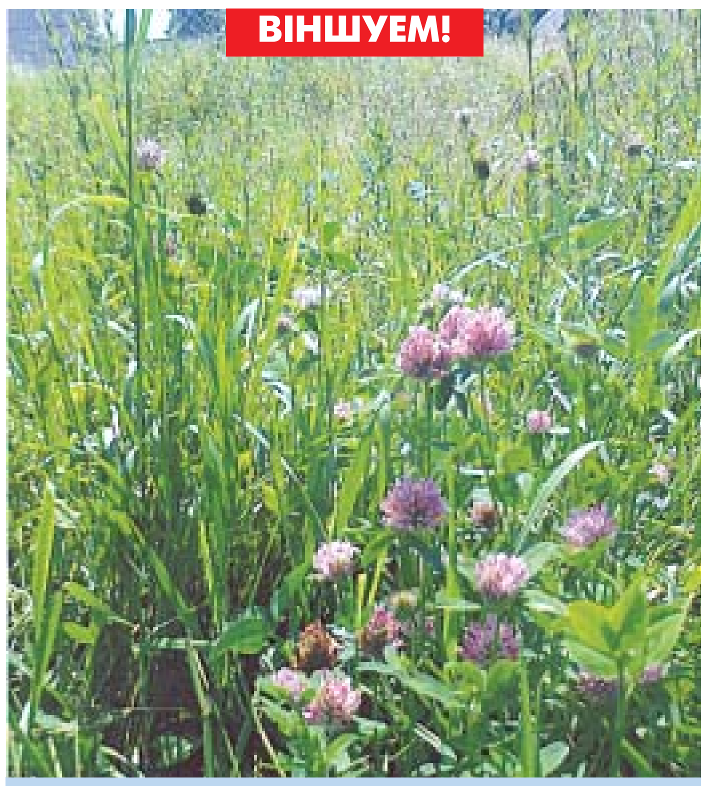
Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 18.35, 00.25 "Калейдаскоп".
08.05, 18.05 "Мара пра космас".
08.35 "Янка Купала... Я адплачу народу...".
09.05 "Скарбніца Гомельшчыны".
09.35, 22.45 "Доктар Жывага". Серыял.
10.20, 22.15 "АРТиШОК".
10.45 "Мінін і Пажарскі". Маст.фільм.
12.30, 00.00 "Святло далёкай зоркі".
13.00, 23.30 "Андрэй Макаёнак. Незацюканы апостал".
13.25 "Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне".
14.00 "Тут засталася мая душа. Леанід Барткевіч".
14.20 "Палескі пачастунак".
14.35 "Маляваны рай".
14.50 "Непрыручаная птушка".
15.15 "Жыццё і смерць двараніна Чартапханава". Маст.фільм.
17.25 "Святыні полацкай зямлі".
17.40 "Кола". Маст.фільм.
18.45 "Бура". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.35, 19.00, 23.25 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 13.10, 17.40 "Рэпартэр".
08.55, 13.35, 21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
09.25, 14.05 "Euromaxx".
09.50, 14.30 "Моўнік".
10.05, 14.45 "Бландзінка". Серыял.
10.50, 15.35 "Чукотка. Забытая армія". Дак.фільм.
16.20 "МакраФон". "Права быць свабодным". Выступленне гурта "Neuro Dubel".
16.45 "Ранча". Серыял.
18.05 "На колах".
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Дэвайс".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 01.00 "ПраСвет".
21.25 "Дом". Серыял.
22.55 "Эксперт".
01.50 "Вагон".

ВІНШУЕМ!



Віншуем Ніла Сымонавіча ГІЛЕВІЧА з надыходзячым Днём нараджэння, жадаем больш здароўя, творчай моцы, аптымізму!

Валерый Казіміравіч МЕНДЫК і ўдзячныя беларусы.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

28 верасня — 6 кастрычніка

МІНСК

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
28, 29 — "Операция "Спанч Боб", Восьмы штогадовы фестываль сучаснай маладзёжнай усходнеазіяцкай культуры "Хіган".
30 — "Боинг, Боинг, Боинг".
3 — "Кастинг", камедыя.
4 — Група **"Белый орел".**
6 — Бенефіс **Рамана Карцава.**

Палац Рэспублікі
29 — "Квартет И: Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках".

Белдзяржфілармонія
28 — "Музычныя сталіцы Еўропы. Гамбург", ансамбль "Камерныя салісты Мінска", Дзяржаўны камерны хор Рэспублікі Беларусь.
2 — ***VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета.*** Урачыстае адкрыццё. Уладальнікі прэміі "Грэмі" камерны ансамбль "Солисты Москвы".
4 — Юбілей Легенды. Вядомаму польскаму кампазітару **Кшыштафу Пендэрэцкаму** — 80. У гэты дзень ён выйдзе на сцэну філармоніі.
6 — Гала-канцэрт "Прэм'ера", Маладзёжны сімфанічны аркестр Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

Малая зала імя Р.Шырмы
27, 28 — Канцэрт камернай музыкі.
1 — Спяваюць праваслаўныя хары.

СУББОТА, 5 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.50 "В зоне особого внимания". Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.05 "Ласточкино гнездо". Сериал.
12.10 "Здоровье".
13.00 "Все путем!".
13.30 "Наши".
13.45 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.25 "Коробка передач".
16.55 "Тридцать лет легкоусваиваемого юмора". Бенефис Владимира Моисеенко и Владимира Данильца.
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 "Любить нельзя забыть". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Мой парень — псих!". Худ.фильм.
23.55 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики". Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Ералаш".
13.05 "Инна Чурикова. "Не принцесса! Королевна!!"
14.05 "Робинзон". Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Женщина-кошка". Худ.фильм.
18.20 "Один против всех".
19.05 "Минута славы. Дорога на Олимп!".
21.05 "Клуб веселых и находчивых".
23.25 "Хищник". Худ.фильм.
01.25 "Жених с того света". Худ.ф.

РТР-Беларусь

07.00 "Крепкий брак". Худ.фильм.
08.40 "Дочь баяниста". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Городок".
12.30 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
14.25 "Честный детектив".
15.00 "Танковый биатлон".
16.05 "Подари мне немного тепла". Худ.фильм.
18.00 "Судьба Марии". Худ.фильм.
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Танцы со звездами-2013".
00.00 "Любовь на два полюса". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Я худею".
14.20 "ДНК".
15.10 "Лучший город Земли".
16.00 "Кремлевские дети".
16.45 "Следствие вели...".
17.35 "Очная ставка".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.50 "Просто Джексон". Худ.фильм.
21.40 "Остров".
23.10 "Вернуть на доследование". Сериал.

СТВ

06.00 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
06.55 "Анфас".
07.10 "Банда неудачников". Худ.фильм.
09.00, 13.30, 20.10 "Поющие города".
09.10 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.45 "Представьте себе".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.40 "Очередной рейс". Худ.ф.
15.25 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Эликсир молодости".
18.35 "Странное дело".
20.00 "СТВ-спорт".
20.20 "Киллеры". Худ.фильм.
22.15 "Звездный ринг". Новый сезон. Битва кавер-бэндов".
23.20 "99 франков". Худ.фильм.
01.10 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

08.00 Мультфильмы.
08.35 "Король-олень". Худ.фильм.
09.50 "Внеклассный час".
10.15 "Под грифом "Известные".
10.50, 23.10 "СуперИнтуиция. Битва полов".
12.00 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины. Полуфинал. Прямая трансляция.
14.20, 00.10 "Такси". Сериал.
15.35 "Битва экстрасенсов".
16.55 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Республики Беларусь. БАТЭ—"Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.15 "Великолепная семерка". Возвращение". Кастинг.
20.55 "Тэлебарометр".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Больше, чем друг". Худ.фильм.
01.05 "Выше крыши".

Мир

05.00 "Гори, гори, моя звезда". Худ.фильм.
06.40 Мультфильмы.
08.05 "Миллион вопросов о природе".
08.20 "Экспериментаторы".
08.35 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мир спорта".
09.40 "Путеводитель".
10.05 "Сделано в СССР".
10.30, 03.40 "Раз на раз не приходится". Худ.фильм.
11.50, 22.45 "Короткое дыхание". Сериал.
15.10 "Чисто английские убийства". Сериал.
20.05 "Новости Содружества". Культура.
20.45 "Привет с побережья". Худ.ф.
01.55 "Королева". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 23.10 "Калейдаскоп".
08.05 "Абіцель душы".
08.40 "Выкрасці Бельмандо". Маст.фільм.
10.25 "Іван Мележ. Туманы над багнаю".
10.50 "Ваяцель".
11.10 "Наперад у мінулае".
11.40 Мультфільмы.
12.20 "Доўгі шлях да сябе...".
13.00 "Браслаўшчына. Край Божай апекі".
13.30 "Матэрыя вобраза".
14.00 "Слуцкія паясы. Тайныя знакі".
14.40 "Хлапок адной далоні".
15.10 Канцэрт Дзяржаўнага ансамбля танца Беларусі пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі Валянціна Дудкевіча і Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Беларусі імя Г.І.Цітовіча.
15.25 "Чэліні: злачыннае жыццё". Серыял.
20.30 "Калыханка".
20.45 "Дзякуй за шакалад". Маст.фільм.
22.25 "Без права на дубль".

Белсат

07.00"Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 23.15 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
09.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.35 "Казкі для дзетак".
10.05 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
10.35 "Асабісты капітал".
10.55 "На колах".
11.25 "Два на два".
11.50 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
12.20, 21.15 "Невядомая Беларусь". "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
12.50 "МакраФон". Канцэрт Зміцера Вайцюшкевіча ў тэатры "Буфо".
13.25 "Глыбокая вада-2". Серыял.
14.10 "Чукотка. Забытая армія". Дак.ф.
15.00 "Моўнік".
15.10 "Дом". Серыял.
16.40 "Час гонару". Серыял.
17.25 "Чароўнае дрэва". Серыял.
17.55 "Еўропа сёння".
18.25 "Назад у будучыню".
18.40 "Забавы "Ліпі і Мэсі".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Аргенцінскі ўрок". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
21.45 "Да смерці трэба паспець". Маст.фільм.
23.40 "Пітбуль". Серыял.
00.25 "Макрафон". "Be Free-2008. Выступленне гуртоў "Ху4" і "ІQ48".
01.15 "Вагон".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 "Любить нельзя забыть". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.30 "Ласточкино гнездо". Сериал.
12.10 "Наши".
12.25 "Зона Х. Итоги недели".
12.55 "История уголовного сыска".
13.55 "Завтра — это мы!".
14.25 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Клуб редакторов".
16.15 "Специальный репортаж".
16.35 "Вверх". Анимац.фильм.
18.15 "Моя правда".
19.15 "Два дня". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Ворон". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Свадебный переполох".
12.25 "Брэйн ринг".
13.25 "Муслим Магомаев. Сердце на снегу".
14.25 "Муслим Магомаев. "Ты моя мелодия".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Куб".
17.35 "Эстрадный коктейль".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
00.10 "Крепкий орешек-4". Худ.ф.

РТР-Беларусь

07.00 "Повезет в любви". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Маша и Медведь". Мультфильм.
12.40 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
14.15 "ХА!". Маленькие комедии.
14.35 "Деревенская история". Худ.фильм.
18.10 "Смеяться разрешается".
21.25 "Наш выход!".
23.10 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.15 "Белый дом, черный дым".
15.05 "Лучший город Земли".
15.55 "Кремлевские дети".
16.40 "Очная ставка".
17.35 "Враги народа".
18.20 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "22 пули: бессмертный". Худ.фильм.
22.05 "Новые русские сенсации".
23.00 "Как на духу".
00.00 "Луч Света".
00.30 "Школа злословия".

СТВ

06.00 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.45 "Вы не оставите меня". Худ.фильм.
09.50, 16.50, 20.40 "Поющие города".
10.00, 17.00 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Зеркало для героя". Худ.фильм.
15.10 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 "Репортерские истории".
17.50 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
21.15 "Любовь: инструкция по применению". Худ.фильм.
23.40 "Золотая молодежь". Худ.ф.
01.35 "Какие люди!".

Беларусь 2

07.50 Мультфильмы.
08.25 "Принц и нищий". Худ.фильм.
09.45 "Внеклассный час".
10.05 "Тэлебарометр".
10.10 "Больше, чем друг". Худ.фильм.
12.15 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
13.10, 00.15 "Такси". Сериал.
14.30 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
16.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.05 "Калина красная". Худ.фильм.
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Завет". Худ.фильм.
23.35 "Спорт-кадр".

Мир

05.00 "Формула радуги". Худ.фильм.
06.20 Мультфильмы.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Земля и небо".
09.35 "Приключения Македонской".
09.50 "С миру по нитке".
10.10, 23.30 "Атиди". Худ.фильм.
13.20 "Фериде". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.45, 21.00 "Застава Жилина". Сериал.
20.00 "Вместе".
21.30 "Однажды в провинции". Худ.фильм.
02.40 "Привет с побережья". Худ.ф.
04.40 "Путеводитель".

Беларусь 3

08.00, 01.10 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.35 "Васіль Быкаў. Франтавыя старонкі".
09.10 "Міхаіл Пташук".
09.30 "Шчырыя прызнанні Дз.Смольскага".
10.05 "Карані".
10.30 "Мінск. Таемная вайна".
11.00 "Дзень настаўніка".
11.30 "Чэліні: злачыннае жыццё". Серыял.
15.35 "Без права на дубль".
16.20, 22.15 "Культпрасвет".
16.45, 20.45 "Культпрасвет. Спецвыпуск".
17.05 "Выкрасці Бельмандо". Маст.фільм.
18.50 "Дзякуй за шакалад". Маст.ф.
20.30 "Калыханка".
21.00 Урачыстае адкрыццё VIII Міжнароднага фестывалю Юрыя Башмета. Камерны ансамбль "Солисты Москвы".
22.40 "Дзядзя Ваня".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Казкі для дзетак".
07.40 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
08.05 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.30 "Без межаў".
08.45 "Беларусы ў Польшчы".
09.00 "Чорным па белым".
09.30 "Рэпартэр".
09.55 "Прыгоды пана Міхала". Серыял.
10.25 "Еўропа сёння".
10.55, 18.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.05 "Спазнай свет": "Размовы з коньмі". Дак.фільм.
11.30 "Маю права".
11.50 "Бландзінка". Серыял.
12.35 "МакраФон". "Be Free-2008". Фестываль. Выступленне гуртоў "Ху4" і "ІQ48".
13.10 "Да смерці трэба паспець". Маст.фільм.
14.35 "Аргенцінскі ўрок". Дак.фільм.
15.35 "Назад у будучыню".
15.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.10 "Невядомая Беларусь". "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
16.45 "Без рэтушы". "Радаводны знак". Дак.фільм.
17.10 "Норд-Ост. Тэатр смерці". Дак.фільм.
18.40 "Забавы "Ліпі і Мэсі".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Час гонару". Серыял.
19.45 "Моўнік".
20.00 "Рабінзоны Мантсінсаары". Дак.фільм.
21.00, 01.20 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
22.00 "Падстаноўка, Нью-Ёрк". Маст.фільм.
00.05 "Палітыканы". Серыял.
00.50 "Відзьмо-невідзьмо".
01.45 "Вагон".

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

**Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл.
(017) 3286871.
Тэл./факс
рэкламнага аддзела:
(017) 3286904,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info**

ISSN 2071-9647

9 772071 964000 13076

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

**Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.09.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26550 экз. Заказ №3855.